

الرؤية لصانبة والانتاج الباهرة

ما يجري في الساحة العربية الآن من جهود صادقة وجادة ونباعة لتحقيق المساحات وصولاً إلى التضامن كقاعدة أساسية للعمل العربي المشترك يثبت بكل أبعاده السياسية والاقتصادية مصادقية رؤية خلد الحريين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - لحجم الخلافات التي كانت سائدة بين بعض الأعضاء من قادة الدول العربية من أنها خلافات ثانوية ولم ولن تحس جوهر الروابط الأخوية والعلاقات المصرية بين أبناء الأمة العربية الواحدة الكيان والوجود والمصير.

ولعلنا أكد خلد الحريين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على حقيقة أن الخلافات العربية/ المصرية ثانوية وعامشة سرعان ما تزول وتنتشع صاحبها من سبيل العلاقات العربية التي يوفق والوفاء والشوام والتضامم والأشواق ومن منطلق رؤيته الصائبة والواضحة هذه ظل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين يقودان جهود المملكة بحكمة وحكمة واتزان وسط كل الظروف غير الواتية لتلبية الأوجه العربية وتحقيق للمصالحات وصولاً للهدف الاستراتيجي وهو استعادة التضامن العربي الذي يحكم مسيرة العمل المشترك خير الأمة العربية. لم يساوره - حفظه الله - قنوط، ولم يفكره جهد ولم تته عتبة من المقام دون بلوغ الهدف الذي تحقق الآن والحمد لله.

فها نحن نرى خطوات المصالحات والتضامن والتعاون بين كل طرفين عربيين نشب بينها خلاف في الماضي تسير - الخطوات - متزينة وواثقة - الخطوات - متزينة وواثقة روح الاخوة وأجواء الصفاء والرغبة المباشرة في تجاوز تراكمت الماضي وتعيد طريق التضامن لدعم العمل المشترك نحو أهدافه التوخاة. الرابطة والمراكز التواصلان جهودهما الشائبة.. بغداد ودمشق تواصلان أيضاً - جهودهما الشائبة.. تونس تسمى إلى اللحاق بشقيقاتها التي سبقت إلى مدجسور المودة - التوفيق به ١٩٨٠.

« الجزيرة »

تقرير بالخطوط العريضة للسياسة الديان الخارجية

طوكيو - ق.ن.ا. أكدت اليابان أمس أنها ستقدم بزيادة جهودها الرامية لخفض حدة التوترات في منطقة الشرق الأوسط وبخاصة في الأراضي العربية المحتلة والحرب العراقية الإيرانية وضمان أمن وسلامة الملاحة في الخليج وانسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان وذلك من خلال تشجيع التوصل إلى حلول من خلال الحوار والتعاون الاقتصادي.

جاء ذلك ضمن التقرير الذي صدر هنا أمس وتضمن للخطوط العريضة لسياسة الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم بعد اقتران الحزب لها اجتماعه السنوي. ويشكل عام فان التقرير يمكن تدبراً ملموساً على سياسات اليابان الدولية على الصعيدين السياسي والاقتصادي يميل إلى الانحياز بحدود أكثر إيجابية وفعالية في هذه المجالات. وأوضح تقرير الحزب الذي يرأسه نوبويوتا كاشيتا رئيس الوزراء الجديد أنه يتعين على اليابان بصفتها إحدى القوى الرئيسية في المجتمع الدولي أن تكون أكثر نشاطاً وفاعلية في المساعدة على تحديد إطار دولي لتسليم السلاح والرخاء الدوليين بما يبرز في الوقت ذاته القاعدة لوجود وتطوير اليابان.

البرلمان الأوروبي يجري تصديلاً هاماً في اتفاق ارتباط تركيا بالسوق المشتركة

مجلس الوزراء المصري يستعرض جولة مبارك للخليج

القاهرة - واغ - استعرض مجلس الوزراء المصري في اجتماعه عقدته الليلة الماضية برئاسة رئيس المجلس الدكتور عاطف صدقي نماذج الجولة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك إلى شامتي دول عربية.

ونسب راديو القاهرة صباح أمس إلى وزير الإعلام المصري صفوت الشريف قوله أن التقرير الذي قدمه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد إلى المجلس أوضح أن هذه الزيارات كانت ناجحة وشهرة وسوف يكون لها أثراً إيجابياً في كافة المجالات على طريق العمل الموحد لخدمة القضايا العربية.

نصرت بوتو في فرنسا الأسبوع القادم للعلاج

كراشي - ا.ف.ب. - ستقوم نصرت بوتو امرأة رئيس الوزراء السابق الذي أعدم، ذو القلار على بوتو وأحدى السجلات في المعارضة الباكستانية بزيارة إلى فرنسا الأسبوع المقبل لمتابعة علاجه الطبي هناك وفق ما أشارت أمس في كراشي عائلته.

ونصرت بوتو تتولى مع ابنتها بنازير رئاسة حزب الشعب الباكستاني القوي المعارض.

المضي قسماً كبيراً من قاعدة شاراساري عاصمة مقاطعة كونار السوفيتية الأفغانية شرق أفغانستان. ويصرح أحد المسؤولين عن هذه العملية القائد وليد مجروح - الجبهة الوطنية الإسلامية المتحدة - إلى وكالة فرانس برس قائلاً فاجتاز هذه المدينة الحامية تضم ١٥٠٠ جندي سوفيتي و١٨٠٠ أفغاني - بهجوم رداً على الهجوم الذي استهدف المجاهدين في خوست.

وأضاف في اتصال هاتفي مع من يشاور شال غرب باكستان - تم تدمير ٧٠ بالمائة من القاعدة إضافة إلى عشرات الدبابات وكمايات من الأسلحة الثقيلة والمدافع. بات استعمال المطار متذبذباً وكذلك دمر مركز لتوليد الكهرباء وفجرت مخازن للذخيرة والوقود.

ثم اضاف لا نعلم بالتحديد خسائر الطرف الآخر لكن السوفيت انسحبوا شاتي طائرات هليكوبتر بعد انسحابنا لاختلاء الجرحى والمقتل. وقامت طائرات الميغ بقصفنا ولكن من ارتفاع شاهق.

ونفذ هذه العملية الإهم في هذه المنطقة منذ سنوات عدة حوالي ١٠٠ من مجاهدي الجبهة الوطنية الإسلامية و٤٠٠ من حزبي إسلامي بقيادة الجنرال رحيم ورداك والقائد حج الدين محمد.

عند تسلمه أوراق السفير الأمريكي الجديد فالداهيم: قدوم السفير الأمريكي لفيينا قد يساعد على تطبيع العلاقات

فيينا - ا.ف.ب. - أعرب الرئيس النمساوي كورت فالدهايم أمس بعد تسلمه أوراق اعتماد السفير الأمريكي الجديد في فيينا هنري أ. غرونوالد عن اعتقاده بأن قدومه قد يساهم في تطبيع العلاقات النمساوية الأمريكية.

وكانت هذه العلاقات توترت بعد أن قررت الولايات المتحدة يوم ٢٧ نيسان/أبريل الماضي إدراج فالدهايم في قائمة الأشخاص غير المرغوب فيهم في الولايات المتحدة بسبب مزاعم يهودية حول نشاطاته عندما كان ضابطاً في الجيش الألماني أثناء الحرب العالمية الثانية.

ستراسبورج - ا.ف.ب. - أعطى البرلمان الأوروبي أمس الضوء الأخضر لتعديل قني في الاتفاق الخاص بارتباط تركيا بالمجموعة الاقتصادية المشتركة بعدما كان أعضاء البرلمان غير راغبين في البت في هذا الأمر في شهر كانون الأول/ديسمبر الماضي.

وأعربت معظم المجموعات السياسية عن اعتقادها بأنه لا يمكن تأخير هذا التعديل من جديد لأسباب سياسية وهو تعديل محدود النطاق للغاية في علاقة بلد مرتبط بالمجموعة الأوروبية منذ ١٩٦٢ م ومرشحاً لعضويتها.

وأخيراً وافقت المجموعة الاشتراكية الأكثر عدداً في البرلمان على هذا التعديل بعد أن انقسم الرأي داخلها لمدة طويلة في شأن ملازمة التصويت على هذا التعديل. وقال رئيس المجموعة الألماني رودي أرنت أننا بصدد ميوتوكول قني لا يعني اتفاقاً سياسياً مع نظام الحكم التركي... أما الاعتراضات على ذلك التعديل فقد صدرت عن الشيوعيين وانصار حماية البيئة.

ويتعلق الميوتوكول الذي صدر أمس بتعديل في اتفاق الارتباط بين المجموعة الأوروبية وبين تركيا بعد انضمام المجموعة وإسبانيا إلى السوق في سنة ١٩٨٦ م وهو يتعلق بصفة أساسية "بالصناديق التركية في الليغون الحامض والعنب".



مدريد - ا.ف.ب. - أكد وزير الخارجية السوفيتي ادولف شيفارديانزدة مساء أمس في مدريد أن انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان سيبدأ في الأشهر المقبلة. وأشار شيفارديانزدة في حفل عشاء أقامه على شرفه نظيره الإسباني فرانسييسكو فرنانديز أوردونيز إلى أن مثل هذه الخطوة يمكن أن تتم إذا انتهت عملية المفاوضات الجارية في جنيف في شباط/فبراير.

وأضاف يجب أن يكون مستقبل أفغانستان مستقلاً وحيادياً وغير متحاز.

وكان الوزير السوفيتي أكد في يوم الاثنين الماضي أن انسحاب القوات السوفيتية يمكن أن يكون ممكناً في الأشهر الاثني عشر المقبلة.

ومن ناحية أخرى أعلن أحد كبار زعماء المجاهدين الأفغان أمس أن الاتحاد السوفيتي الذي اتصل حسب قوله بالمعارضة الأفغانية سراً ببدء الانسحاب للشروع في مباحثات مباشرة معها.

وقال غلب الدين حكمتيار في مؤتمر صحفي أن الاتحاد السوفيتي استعمل قنوات سرية لإبلاغ استعداده وهي قنوات - لا يمكننا الكشف عنها في هذه المرحلة.

وقال أيضاً أن سفير الاتحاد السوفيتي في إسلام آباد التقى في الشهر الماضي مرزبان زعيم الحزب الاصولي الباكستاني جماعة إسلامي القاضى حسين أحمد وأن المقاتلة تدخل في إطار مساعي التقريب السوفيتية. إلا أن حكمتيار قال مقراً رفضه للمقايمة الثلاثا للمضي التباحث مع المبعوث الخاص للأمم المتحدة ديفيد كوردوفيز أن المجاهدين لن يقبلوا أبداً التوقيع على أي اتفاق كان مع النظام الشيوعي الحاكم في كابول. وأضاف أن المجاهدين لن يوافقوا على المشاركة في مهمة كوردوفيز طالما هم يشعرون بأنه يتخذ بوجهة النظر السوفيتية.

من المتوقع أن يكون المبعوث الخاص للأمم المتحدة ديفيد كوردوفيز أن يوافق على المشاركة في مهمة كوردوفيز طالما هم يشعرون بأنه يتخذ بوجهة النظر السوفيتية.

ضد العدو الإسرائيلي تشمل فرض عقوبات طبقاً لما جاء في الفقرة السابعة من ميثاق الأمم المتحدة.

وقد استعرضت اللجنة منذ بدء الأراضي العربية المحتلة منذ بدء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد سلطات الاحتلال والإساليب القمعية التي تنتهجها السلطات ضد.

وعلى صعيد آخر أيضاً جاء أن الوضع الغذائي في المخيمات الفلسطينية والوضع في الضفة الغربية وغزة خطير ولكن غير ميؤوس منه بعد - وفق ما أعلن أمس ناطق باسم الأمم المتحدة.

وقال الناطق استناداً إلى معلومات قدمتها وكالة الأمم المتحدة لهيئة اللاجئين الفلسطينيين وادعوا ولكن إذا استمر الوضع الغذائي على حاله هذه فاته سيصبح ميؤوساً منه مضيقاً أن مشاكل التموين تختف من مخيم لآخر.

ويتواجد المفوض العام للامم المتحدة جيمس جاكوبس حالياً في نيويورك حيث يشترك في إعداد التقرير حول الوضع في الضفة الغربية وغزة الذي سيرفعه الأمين العام خافيير بيريز ديكوارل على مجلس الأمن اليوم الجمعة.

وفي واشنطن دعت وزارة الخارجية الأمريكية أمس جميع الأطراف المعنية إلى اتخاذ اللازم لتأمين تزويد المخيمات بالوقود في الأراضي التي تحتلها إسرائيل.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

وقد جاء ذلك في تعقيب للمتحدث وأذاعة وكالة الأنباء الفلسطينية ومناهة وفند في تصريحات رابين لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية والتي ادعى فيها عدم وجود علاقة للمنظمة بالانتفاضة الجارية حالياً في الأرض المحتلة.

ودعا المجتمعون إلى إجراء تحقيق بإشراف الأمم المتحدة والصليب الأحمر الدولي لتحديد حجم الجرائم الشنيعة التي ارتكبتها -سلطات الاحتلال الإسرائيلي- وطالبوا مجلس الأمن الدولي باتخاذ إجراءات رادعة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

وقد جاء ذلك في تعقيب للمتحدث وأذاعة وكالة الأنباء الفلسطينية ومناهة وفند في تصريحات رابين لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية والتي ادعى فيها عدم وجود علاقة للمنظمة بالانتفاضة الجارية حالياً في الأرض المحتلة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.



واوضح المتحدث باسم المنظمة أن الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وخارجها هو الذي يقر معناه الشرعي وليس رابين مشيراً إلى أن شعارات الجماهير الثائرة داخل الوطن المحتل ومذكرات الهيئات الوطنية الفلسطينية للمؤسسات الدولية وخاصة الأمم المتحدة تؤكد ثقافة الشعب الفلسطيني حول منظمة التحرير الفلسطينية.

وعلى صعيد آخر أدانت منظمة المؤتمر الإسلامي مجدداً وبشدة السياسات والممارسات التعسفية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة.

ودعت الأمم المتحدة إلى توفير الحماية اللازمة لضمان سلامة أبناء الشعب الفلسطيني من ظلم وقمع القوات العسكرية الصهيونية ضد.

جاء ذلك في بيان صدر أول أمس في ختام اجتماع عقده مجموعة دول منظمة المؤتمر الإسلامي في الأمم المتحدة بناء على دعوة من منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الوضع المتغير في الأراضي المحتلة.

ودعا المجتمعون إلى إجراء تحقيق بإشراف الأمم المتحدة والصليب الأحمر الدولي لتحديد حجم الجرائم الشنيعة التي ارتكبتها -سلطات الاحتلال الإسرائيلي- وطالبوا مجلس الأمن الدولي باتخاذ إجراءات رادعة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

وقد جاء ذلك في تعقيب للمتحدث وأذاعة وكالة الأنباء الفلسطينية ومناهة وفند في تصريحات رابين لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية والتي ادعى فيها عدم وجود علاقة للمنظمة بالانتفاضة الجارية حالياً في الأرض المحتلة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

وقد جاء ذلك في تعقيب للمتحدث وأذاعة وكالة الأنباء الفلسطينية ومناهة وفند في تصريحات رابين لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية والتي ادعى فيها عدم وجود علاقة للمنظمة بالانتفاضة الجارية حالياً في الأرض المحتلة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

لندن - ق.ن.ا. أعلن السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لخطة التحرير الفلسطينية أن الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية مستمرة وتتصاعد إلى أن ينتهي الاحتلال الصهيوني.

ووصف السيد قدومي الموجود حالياً بالعاصمة البريطانية في حديث لراديو لندن بأنه مساء أمس - الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة بأنها رفض قاطع للاحتلال الإسرائيلي وتحد لهذا الوجود الاستعماري.

وأشار المسؤول الفلسطيني إلى الانتفاضة.. فقال أن الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير قد حقق مكاسب سياسية من هذه الانتفاضة وأضاف أنه ليس أدل على ذلك من التغيير في مواقف حلفاء واصدقاء إسرائيل والانسحابات داخل الكيان الإسرائيلي وتبنى المجتمع الإسرائيلي مزيداً من الدعم للشعب الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة وإيضاً الاعتراف الكامل بحقوقه الوطنية وحقه في إقامة دولته المستقلة.

هذا ومن ناحية أخرى أعلن المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في تونس أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

وقد جاء ذلك في تعقيب للمتحدث وأذاعة وكالة الأنباء الفلسطينية ومناهة وفند في تصريحات رابين لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية والتي ادعى فيها عدم وجود علاقة للمنظمة بالانتفاضة الجارية حالياً في الأرض المحتلة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

وقد جاء ذلك في تعقيب للمتحدث وأذاعة وكالة الأنباء الفلسطينية ومناهة وفند في تصريحات رابين لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية والتي ادعى فيها عدم وجود علاقة للمنظمة بالانتفاضة الجارية حالياً في الأرض المحتلة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

وقد جاء ذلك في تعقيب للمتحدث وأذاعة وكالة الأنباء الفلسطينية ومناهة وفند في تصريحات رابين لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية والتي ادعى فيها عدم وجود علاقة للمنظمة بالانتفاضة الجارية حالياً في الأرض المحتلة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

وقد جاء ذلك في تعقيب للمتحدث وأذاعة وكالة الأنباء الفلسطينية ومناهة وفند في تصريحات رابين لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية والتي ادعى فيها عدم وجود علاقة للمنظمة بالانتفاضة الجارية حالياً في الأرض المحتلة.

واعتبرت منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي أن تصريحات إسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني برفضه التفاوض مع منظمة ليست إلا رد فعل لرفض المنظمة لثلاثة عروض للتفاوض قدمها الوزير الإسرائيلي نفسه وبعض زملائه السياسيين.. وقال أن المنظمة أعلنت موقفها علناً فهي على استعداد للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام العادل في الشرق الأوسط تحضره إسرائيل على قدم المساواة معها ويحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي من أجل إحقاق الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة.

الخروج القاذفة الاستراتيجية الأمريكية من المصنع



بالمدل - الولايات المتحدة - ا.ف.ب. - بعد ١٨ سنة من الخلافات وست من الانتاج خرجت من المصنع أمس الأربعاء القاذفة الاستراتيجية المنة والاخيرة المدة لتجهيز القوات الجوية الأمريكية.

ويصلح ١٦ طائرة حتى الآن في الخدمة. والجيش لن يستخدم منها سوى ٩٩.. ففي ايلول/سبتمبر الماضي وقع حادث للطائرة المنة بينما كانت تطير فوق كولورادو. إذ صدمها طائر من البجع ودمر اقنية هامة هيروليكية وتلك التي توصل الكيويين إلى المحرك.

بوابر أزمة سياسية بين اليونان والعدو الإسرائيلي

عمان - ق.ن.ا. بدأت بوابر أزمة سياسية تبدو في الآفاق بين اليونان والكيان الصهيوني بعد التصريحات التي أدلى بها أمس الأول اندرياس بابانديرو رئيس الوزراء اليوناني واستنكر فيها بشدة القمع الإسرائيلي للانتفاضة الفلسطينية وادع فيها من جديد مواقف اليونان الثابتة في تأييد حقوق الشعب الفلسطيني.

ابعد ٣٦٦ اجنبيا
عن فرنسا عام ١٩٨٧

باريس - ا.ف.ب. - أبعد ٣٦٦ اجنبيا عن فرنسا وفق الاجراء المعروف باسم «المعالج المطلق» عام ١٩٨٧ وأبعد ١٣٨٠ آخرين وفق الاجراء العادي حسب ما أعلنه أمس في باريس رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لحقوق الانسان جان بيار بلوك.

وبعد استماع اللجنة إلى وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكو قال بلوك خصوصاً فيما يتعلق بعمليات الإبعاد الأخيرة لمعارضين إيرانيين هناك ميليشيات تنفذ اعتداءات في إيران ضد النظام الحالي يتم الإبعاد لها في فرنسا بمعدلات ثقيلة وذلك ما سيؤكد في الأيام المقبلة.

هوايتيد يبدأ جولة في
دول أوروبا الشرقية

واشنطن - واس. يقوم نائب وزير الخارجية الأمريكي جون هوايتيد في الثلاثين من شهر يناير الجاري بجولة لعدد من دول أوروبا الشرقية تستغرق أحد عشر يوماً.

وأفادت الخارجية الأمريكية في بيانها الصادر أمس في هذا الصدد أن هوايتيد سيناقش مع المسؤولين في كل من تشيكوسلوفاكيا وبولندا ورومانيا وبيلاروسيا سيل تحسين العلاقات الأمريكية مع هذه الدول.

اجتماع بين رئيس وزراء
كمبوديا والأمير سيهانوك

باريس - واس. اجتمع رئيس وزراء كمبوديا «هون سين» في باريس أمس مع أمير كمبوديا السابق نورودوم سيهانوك.

لوائح رئيس الوزراء البريطاني ديفيد ميلور

واوضحت وزارة الخارجية البريطانية أن الاتفاق الذي يمتد إلى عامين ينص خصوصاً على تنظيم سلسلة من التظاهرات الثقافية والمخاضات في بريطانيا وتونس ويهدف إلى تطوير ميادلات البلدين في مجالات الثقافة والعلوم والتربية والفنون.

لندن - ا.ف.ب. - وقع كاتب الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية الطبيب السجاني أمس في لندن اتفاقية تعاون ثقافي بين تونس وبريطانيا مع مساعد وزير الخارجية البريطاني ديفيد ميلور.

واوضحت وزارة الخارجية البريطانية أن الاتفاق الذي يمتد إلى عامين ينص خصوصاً على تنظيم سلسلة من التظاهرات الثقافية والمخاضات في بريطانيا وتونس ويهدف إلى تطوير ميادلات البلدين في مجالات الثقافة والعلوم والتربية والفنون.

لندن تتوقع هجوماً إرهابياً في أيرلندا الشمالية

بلفاست - ا.ف.ب. - أعلن الوزير البريطاني المكلف بشؤون أيرلندا الشمالية توم كينغ أمس في مؤتمر صحفي عقده في بلفاست أن الحكومة البريطانية تأخذ على محمل الجد خطر وقوع هجوم إرهابي في أيرلندا الشمالية.

وأوضح كينغ أننا نتأكد جداً أن شحات جديدة من الأسلحة تمكنت من الوصول إلى أيرلندا الشمالية من الخارج وتأخذ بجديّة واقع أن أيرلندا الشمالية يمكن أن تكون هدف هجومي إرهابي دولي.

لندن تتوقع هجوماً إرهابياً
في أيرلندا الشمالية

بلفاست - ا.ف.ب. - أعلن الوزير البريطاني المكلف بشؤون أيرلندا الشمالية توم كينغ أمس في مؤتمر صحفي عقده في بلفاست أن الحكومة البريطانية تأخذ على محمل الجد خطر وقوع هجوم إرهابي في أيرلندا الشمالية.

وأوضح كينغ أننا نتأكد جداً أن شحات جديدة من الأسلحة تمكنت من الوصول إلى أيرلندا الشمالية من الخارج وتأخذ بجديّة واقع أن أيرلندا الشمالية يمكن أن تكون هدف هجومي إرهابي دولي.

لندن تتوقع هجوماً إرهابياً
في أيرلندا الشمالية

بلفاست - ا.ف.ب. - أعلن الوزير البريطاني المكلف بشؤون أيرلندا الشمالية توم كينغ أمس في مؤتمر صحفي عقده في بلفاست أن الحكومة البريطانية تأخذ على محمل الجد خطر وقوع هجوم إرهابي في أيرلندا الشمالية.

وأوضح كينغ أننا نتأكد جداً أن شحات جديدة من الأسلحة تمكنت من الوصول إلى أيرلندا الشمالية من الخارج وتأخذ بجديّة واقع أن أيرلندا الشمالية يمكن أن تكون هدف هجومي إرهابي دولي.

لندن تتوقع هجوماً إرهابياً
في أيرلندا الشمالية

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 2000). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 2000). The increase in the number of people aged 65 and older has led to a corresponding increase in the number of people who are dependent on others for their care. This has led to a corresponding increase in the number of people who are dependent on others for their care. This has led to a corresponding increase in the number of people who are dependent on others for their care.



ذكرى من الزمان يروها ابن الـ ٤٠ عاماً الشيخ سراج محمد عيسى

الشيخ سراج محمد عيسى

حوار: محمد الوعيل - تصوير: فتح كالي

المسافة بين الأسس واليوم عنده «تاريخ» فهي تمتد لقرن ونصف القرن من الزمان... عاش هذه السنوات الطوال بكل ما فيها من أحداث... عاشها بكل صروفها... مثل كل أبناء جيله جاهد كثيراً من أجل البقاء... مارس كل عمل شريف لكسب الرزق الحلال... عاش صغر الجزيرة المغفور له الملك عبد العزيز وهو يقسم هذا الصرح الشامخ... بل وشاركه أيضاً في بعض غزواته لتوحيد المملكة تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله... وهو الحدث الذي وضع هذه البلاد الطيبة على سلم المجد والتقدم وكان البداية الطيبة لكل خير... في رايه ان الماضي فيه اشياء كثيرة طيبة ولكنه لا يقارن بالحاضر الذي يوفر الحياة الكريمة الآمنة لكل انسان يتنعم هذه الارض الطيبة... تلمس في صوته مسحة الم وهو يتحدث عن الماضي البعيد بكل ما فيه من فقر وجهد ومرض وقندان للامن... وفي المقابل يتحدث بكل الاعتزاز والتقدير عن الحاضر الذي هو ثمرة العصر السعودي الزاهر... التقينا به كنموذج لابناء جيله الذين قدموا الكثير لوطنهم رغم امكاناتهم المتواضعة وتفكيرهم البسيط... انه الشيخ سعيد بن محمد آل جناح القحطاني نائب شيخ قبيلة آل جحيش... جاء للرياض للملاج في اول زيارة لها منذ ٣٠ عاماً فكانت الفرصة لهذا الحوار الذي يجسد حياتنا بين الماضي واليوم قالي التفاصيل.

التفت بالله عبدالعزيز طيب الله ثراه لأول مرة في وادي الدواسر وطارقته في فتح جدة

قبل حكم ابن سعود كنا نعيش في فقر ووجع وفقر في كل شيء

الملك عبدالعزيز قل ان يجود الزمان بمثله في كرمه

وشجاعته وقصره كان مفتوحاً أمام المواطنين

في السابق كنت اعتمد في طعامي على الصيد والتمر

وحليب الابل والماعز ولا أشرب الشاي وأتعامل مع الناس بحذر



— أيام الله لا يعيدنا فقر ومرض والام ان الانسان ما كان امناً على نفسه او على بيته وابواله وكانت القبائل تهاجم بعضها البعض والقوي يذهب الضعيف.

اشتان ضد ٢٥ رجلاً

هل تذكر مواقف معينة حدثت لك تلك السنين؟
— نعم اذكر ان ٢٥ رجلاً جمعوا علي انا وخوي لي واد سبحة وتغالي نجاني... وانكر ان الحاج الذي كان يد سما الى بيته قبل حكم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه يد محظوظاً وأهله يحتفلون بسلامته من اللصوص وتطاع الطرق.

رحلة الحج

— وانت حججت قبل حكم الملك عبدالعزيز؟
— نعم حججت مرتين على جيش واد أنجلي من قطاع الطرق... وبعد ذلك حججت حوالي ثلاث عشرة مرة في عهد الملك عبدالعزيز وابنائهم الاوفياء... حججت على جيش وعلى السيارات في امان تام لان الملك عبدالعزيز وابواله من بعده حكموا شرع الله.

خدمات هائلة لضيوف الرحمن

— وآخر مرة حججت فيها؟
— كانت قبل سنوات ورحبت بالخدمات الكثيرة التي وفرها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امد الله في عمره لضيوف الرحمن.

رجل غدار

— ايا حسين... هل سمعت بالخميني؟
— من هو؟
— اقول الخميني
— هذا الذي غدر في مكة المكرمة في الحج الماضي والي يحارب جرائه المسلمين في العراق... نعم سمعت عنه وادع الله ان يعود الى رشده ويكف عن ابداء المسلمين وضيق الرحمن... والحمد لله ان ربنا وفق رجلاً لرد منتهم القضاة عليها.
— لو عدنا بذاكرة وسألنا عن زواجك؟
— هذا زمن... تزوجت لأول مرة قبل فتح الرياض وما حصل ولما وحدث طلاق ثم تزوجت من ام عيالي ولم اتزوج ثانية.
— ولكن احد احفادك يقول انه تبي تعرض؟
— ابداً يا ابني كما قلت لك انا اسأل الله حسن الخاتمة.

٢٠ ريالاً وحجلاً

— والمهر؟
— اذكر انني دفعت مهرًا لزوجتي لحاف مجلد و٢٠ ريالاً فرنسياً... وزوجتي الثانية اهديتها عقدين ومبلفاً بسيطاً نسيت.

مشكلة انتهت في عسير

— الان هل تسمع بغلاء المهر؟
— نعم سمعت... ولكن اعلمك هذه المشكلة حلت وقد المند في منطقة عسير بفضل جهود وتوجيهات اميرها المخلص خالد الفيصل.

نائب شيخ القبيلة

— وتجمع مع ابناء القبيلة باستمرار.
— نعم تجتمع واقص عليهم ذكرياتي القديمة... واحاول قدر الامكان حل اية مشكلات او خلافات بحكم انني نائب شيخ قبيلة آل جحيش وهي احدى قبائل آل سليمان ويبلغ عدد افرادها حوالي الف شخص.

عمل تطوعي

— وهل تتقاضى اجرا لمثل هذا العمل؟
— ابداً... فهذا العمل اقوم به متطوعاً لخدمة ابناء القبيلة وهذه المسؤولية توارثناها ابا عن جد.

مع صقر الجزيرة

— الاخوان قالوا في انك شاركت في بعض غزوات الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه؟
— نعم... نعم.
— وأول مرة قفيلت فيها الملك عبدالعزيز؟
— قابلته في وادي الدواسر وكرمتنا وكان دناشاً يرمينا بقوى الله... والملك عبدالعزيز رحمة الله عليه كان رجلاً قويا وشجاعاً وحكيماً ولذلك استطاع ان يوحد هذه البلاد تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله واستطاع ان يشيع الامن في ربوع بلادنا.

— والغزوات التي شاركت فيها.
— شاركت مع الملك عبدالعزيز والملك سعود والملك فيصل رحمة الله عليهم جميعاً في بعض الغزوات... وانكر انني شاركت في فتح جدة.

ذهبت الى غير رجعة

— لو عدنا بذاكرة للوراء وسألناك عن ايام ما قبل حكم الملك عبدالعزيز؟



الشيخ مع واحد من اطفال اولاده

بطاقة الضيف

الاسم: سعيد بن محمد آل جناح القحطاني
العمر: ١٤٠ سنة
محل الميلاد: عرين قحطان
المؤهلات الدراسية: خبرة الحياة
العمل الحالي: على المعاش وفي ولدان واربع بنات. ٨٩٠ خفيداً وحيدة.

يمشي يوماً كاملاً لا يتعب... والان السيارات جعلت الناس لا يشعرون.

لا اعترف بالشاي

— على اي شيء تعتمد في طعامك الان؟
— على التمر وحليب الابل والماعز والبر والسمن والتمر... واعلمك انا ما اتوق الشاي ولا الحليب الصناعي ولا الطماطم.
— احد الاحفاد: الجد ايضا ياكل الارز.
— ابا حسين: كنت اول لا اتوق الارز اطلاقاً اما الان فاخذ منه ما تيسر اذا ما عزمني احد عليه.

الوعيل والظبي

— وأول كيف كان غذائك؟
— ايضا التمر وحليب الابل والماعز ولحم الوعل والظبي ولكن الحين ما اجدنا.

ام خمس

— وكنت تصطادها؟
— نعم كنت اصطادها بام خمس ولكن الحين لم اعد قادراً على الصيد وعلى ما اسمع من اولادي واحفادي انما اخشع.

التنظيم ضروري للصيد

— يا طويل العمر... الان عملية الصيد اصبحت منظمة للحفاظ على هذه الحيوانات النادرة.
— هذا شيء طيب سمعت به من اولادي لان الافراط في الصيد يمكن ان يقضي على هذه الحيوانات.

ذبيحة على الغداء والعشاء

— ايا حسين كيف تقضي وقتك الان؟
— انا هنا للعلاج وكل ديتنا يعزوني على ذبيحة في الغداء وذبيحة في العشاء.

من البيت للمسجد

— اقصد وقتك في العرين.
— اعلمك انا لا اعمل منذ خمس عشرة سنة ووقتي اقصيه في البيت ولا اخرج منه الا لزيارة الاهل والاقارب واداء الصلوات الخمس في المسجد.

الطب الشعبي

— وقيل الاطباء هل كنت تضع في عيونك شيئاً؟
— ابداً...
— اقصد ما لجأت للطب الشعبي؟
— ما لجأت له لعلاج عيوني ولكن اول كان الطب الشعبي هو الموجود وكانت معظم الامراض تعالج بالكي والاعشاب.

كل شيء متوفر

— والان هل تفكر في اللجوء للطب الشعبي؟
— الله سبحانه وتعالى انعم علينا بمستشفيات كبيرة ونظيفة واطباء ممتازين على علم فلماذا الجأ للطب الشعبي... الحمد لله الحين ما يسمع عن الجدري واول كان يقتل الالاف... واول كان الكي والحين اجهزة حديثة وكل شيء موجود.

مستشفى رائع جداً

— وكيف وجدت مستشفى الملك خالد للعيون؟
— الله يبارك لي اقاموه... مستشفى كبير وزيين... والمعاملة طيبة... والامتنان كبير جداً بكل مريض.

زيارة بعد ٣٠ سنة

— الاخوان قالوا في انك لم تحضر للرياض منذ سنوات؟
— صحيح... اخر مرة جئت فيها للرياض كانت قبل حوالي الـ ٣٠ سنة.

المسافة طويلة

— ولماذا؟
— كما ترى كبرت ولم اعد استطاع السفر الا للضرورة والمسافة طويلة بين ابها والرياض.

لا اركب الطائرات

— ولكن الطائرة تاخذها في ساعة واحدة.
— اعلم واولادي واحفادي قالوا لي عليها ولكني لا اركبها... تخاف منها؟
— لا باء ما اخاف منها فانا اعلم ان الموت قادم لكل انسان لا محالة... ولكني لم اتعد على الطائرة واظن تكليفها كبيرة.
— احد الاحفاد: بالعكس يا جد السفر بالطائرة وبالأذات المسافات البعيدة يوفر المال والوقت.

على السيارات والجمال

— اذا كيف جئت للرياض؟
— جئت في سيارة مع ابني علي وقبل السيارات كنت احضر للرياض على جمل.

من ابها للرياض في شهر

— وكنت تستغرق الرحلة للرياض؟
— حوالي الشهر... اول كانت الصحة رتيبة والانسان كان

— حمدا لله على السلامة.
— الله يسلمك... وبالله ما وسهلا بكم.
— ايا حسين... كيف الصحة.
— ما اسمك زين ارفع صوتك.

ما اشتكتي من شيء

— اقول كيف الصحة...
— بخير والحمد لله... واعلمك يا ولدي ما اشتكتي من شيء لا الم في رجولي ولا ظهري مثل كثيرين ممن هم في سني او حتى اصغر... يعني بكثير... لكن سمعي ضعف عن اول و... شوفي... تدني.

اعالج عيوني

— والان تعالج في الرياض...
— نعم... اليوم، ابني علي واحفادي ذهبوا بي لمستشفى الملك خالد للعيون... والاطباء قالوا لي ما فيك شيء واعطوني نظارات... والحمد لله انني ما زلت اشوف وانا في هذه السن.

حسن الخاتمة

— ايا حسين... كم عمرك؟
— واه يا ولدي كثير واسأل الله حسن الخاتمة.

١٤٠ سنة

— كم بالتقريب؟
— حوالي الـ ١٤٠ سنة.
— الابن علي: الوالد عمره ١٤٠ سنة.
— اعلمك انا كنت طاعناً في السن لما حكم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

كلهم رحلوا

— وابناء جيلك هل تتصل بهم؟
— كلهم ذهبوا الى رحمة الله وما عاد منهم احد.

معمر من عسير

— ولكن سمعت بان هناك معمرين في منطقة عسير... نعم هناك معمرين في منطقة العرين وان كانوا جميعاً لم يبلغوا السن التي بلغتها وانكر منهم الشيخ عوض بن سمره وعمره مائة وخمسة سنوات وعلي بن وهق وعمره ٩٢ سنة وسفر بن جازاه وعمره ٩٥ سنة.

١٦٠ سنة

— والنساء المعمرات...
— لا اعرف واحدة من المعمرات وكان لي اخت شقيقة توفيت الى رحمة الله قبل عام وعمرها ١٦٠ سنة.
— هل تعرف عنها شيئاً؟
— كانت صحتها رتيبة.

الطب الحديث

— ايا حسين... متى عرفت الاطباء؟
— ما عرفت الاطباء الا قبل ١٥ سنة في جدة لعلاج عيوني لان عيني هذه فيها بياض بسبب عود دخل فيها ايام ما كنت باشتغل.

أتمنى نجاح الجهود التي تبذلها الدولة لحماية الظباء

من الانقراض بعد ان أسرف جيلنا في قتلها

تعرضت للموت عدة مرات وفي احداها نجاني الله من ٢٥ رجلاً

معظم أبناء جيلي توفوا الى رحمة الله وبهم الشيخ جيل بن شري الذي عرفته رجلاً قويا وشجاعاً



سمعت عن غدر الخميني في مكة المكرمة وأدعو الله

ان يعود لارشده ويكف عن ايذاء المسلمين وضيوف الرحمن

عملت بالرعي والتجارة وكنت أسافر للرياض ومكة المكرمة على ظهور الجمال

■ الزميل الوكيل يحاور الضيف ■



حياة الإمس صعبة

■ هل معنى ذلك أنك غير راض عن بعض شباب اليوم ؟
— أبدا قصد أقول لك أننا تحملنا مصاعب كثيرة .. وشباب اليوم لا يستطيع أن يحيا الحياة التي عشناها أول .. أعلمك أنا كنت أحمل طرحتين بريعتي حوالي ٢٥ صاعا .. وكنت أحمل غرب الماء الكبير متما أحمل طفلا صغيرا .. وكنت أنا وخوي لي ناكل شاة كاملة ولا ينقي منها شيئا ..

ابن شري صديق العمر

■ الابن علي .. يقول انه كانت تربطك صداقة قوية بالمرحوم جمل بن شري ..
— ايه والله كان صديقي وكان رجلا قويا وفارسا وأنا أكبر منه بحوالي خمس سنوات .. الله يحبه سمعت انه توفي قبل عام ..

الحياة تغيرت للأفضل

■ بمناسبة الحديث عن الماضي يقولون ان الناس كانوا أول أكثر كرما من الآن ..

— واه يا ولدي احنا ما عرفنا الذبائح للضيوف غير بعد تحسن الأحوال .. أول كان قفرا وجوعا وحرا شديدا ..

مع الشعر

■ أحد أحفادك قال لي انه تقول الشعر ..
— أبدا ما أقول الشعر ..
■ ومن يعجبك من الشعراء الآن ؟
— يعجبني سمو الأمير خالد الفيصل فهو شاعر ووالده أيضا الملك فيصل رحمه الله عليه كان من خيرة الشعراء ..

امنية

■ امنية تتمنى ان تنفذ ..
— امنيتي في الحياة ان يعد الله لي عمر اولادي واحفادي كما أعد لي عمري وان يوفق الله الأمة الاسلامية وقادتها الى ما يحبه ويرضاه ..

حكمة من الحياة

■ وحكمة تؤمن بها ..
— ان يسيبك الا ما كتب الله لك .. فقد اشتركت في معارك كثيرة قبل حكم الملك عبدالعزيز وشاركت في بعض غزواته ولم أصب بسوء .. والان اسأل الله حسن الخاتمة ..

عندما ابكي

■ ابا حسين .. متى تبكي ؟
— ابكي عندما اذكر ما في الآخرة من حساب وعقاب .. وابكي عندما افقد عزيزا علي ..

ثلاث رسائل

■ لو طلبنا منك توجيه ثلاث رسائل .. لمن توجهها .. وماذا تقول فيها ؟
— الرسالة الأولى لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأقول فيها «وفقكم الله وسدد خطاكم وأعزكم بالاسلام وأعز الاسلام بكم» ..

■ الرسالة الثانية للمجاهدين الاتقان وأقول فيها «أبكم الله بنصره وأعانتكم على اعداء الاسلام والمسلمين» ..

■ الرسالة الثالثة لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وأقول له فيها «بارك الله فيكم ووفقكم الله لكل ما فيه الخير لمنطقة عسير» ..

منه راودتني نفسي ان اخذ من كيس الفضة .. لكنني قلت: هل تكون يدي اكرم مني..؟

تسجيل تاريخه ومواقفه

■ الحقيقة الحديث عن سقر الجزيرة لا يمل ..
— الله .. الله سقر الجزيرة رجل قل ان وجود الزمان بمنته .. واتمنى ان يسجل اولادنا وأحفادنا لتعلمون كل تاريخه ومواقفه ..

عملت في كل شيء

■ شيخ سعيد لو سألناك عن الاعمال التي كنت تقوم بها في السابق ؟
— كنت ازرع وارعى الغنم وبيع واشترى واسافر لكل مناطق المملكة وما اكسبه انفق في الخير واکرام الضيوف .. والحين اولادي يكرموني بعد ان توقفت عن العمل منذ ١٥ سنة ..

شباب المكيفات والسيارات !

■ شباب اليوم .. وشباب الإمس .. هل ترى فارقا بينهم ؟
— الفرق كبير أول كنا نمشي ونعصب ونصطاد .. اما شباب اليوم فقد اعتاد على الهواء البارد من المكيفات واعتاد على السيارات .. ولكن شباب اليوم يمتاز بالعلم وأدعو الله ان يوفقهم لخدمة بلدهم ..

أعسى فقال له: ترى الي اخذته ذهب لا يضحكوا عليك.

هل تكون يدي اكرم مني

■ وماذا قال له الاعرابي..؟
— لم يرد هذا الاعرابي.. ولكن الملك التفت الى من خلفه في السيارة وقال: سبحان الله .. اريدت ان اعطيه بعض (الاريل) وبخلت يدي في كيس الذهب فلما اخذت

أرفض التخلي بالنفوس التي لم أركب الطائرة طوال حياتي وهذا هو السبب



تزوجت لأول مرة قبل

ما يزيد على مائة عام

ودفعت مهرا لزوجتي «حجل»

لا ألجأ للطب الشعبي لأن العلاج الحديث متوفر وعلى أرقى المستويات



■ الضيف مع أحد أبنائه وعدد من أحفاده ■



الكل يقصد عسير

■ بالمناسبة .. كيف ترى منطقة عسير الآن ؟
— كل الناس يتكلمون عن منطقة عسير وما قام به الأمير خالد الفيصل فيها والحين أصبح الناس يأتون لعسير من كل مكان في المملكة بعد ان أصبحت كل الخدمات متوفرة بها ..

زارنا في العرين

■ وهل قبلت الأمير خالد الفيصل ؟
— ايه باه قبلته لما زارنا في العرين وبغينا نذبح له فقلل أنا جئت شواف لزيارتكم والاطلاع على أحوالكم ..

هذا ما ينقص المنطقة

■ بصراحة ماذا تطلب منه لمنطقة عرين قطان ؟
— الحمد لله معظم الخدمات متوفرة كالمدارس والمستوصفات ومركز للإمارة والشريعة .. واملنا كبير ان تصل الكورباء للمنطقة لان الناس يستخدمون الآن مواتير لانارة منازلهم .. وكذلك املنا كبير في وصول الهاتف للمنطقة ..

اتكلم به فقط

■ ابا حسين هل تستخدم الهاتف ؟
— لا بالله ما اعرف استخدمه ولكن اولادي واحفادي يعطوني الهاتف ويقولون لي كلم فلانا .. واليوم اتصلت باخي في الطائف وسمعت صوته ..

لا اعرفه

■ والتلفزيون ؟
— ويش هو ..
■ أقول التلفزيون ؟
— ما اشرفه ..

الراديو يعجبني

■ والراديو ؟
— اسمع فيه القرآن الكريم والاحاديث النبوية والاخبار ..

تعلمت على يد المطوعين

■ ابا حسين .. هل تعلمت ؟
— يا ابني أنا وبين والتلاميذ دين .. على ايماننا ما كنا نعرف المدارس .. أنا درست على يد المطوعين وحفظت جزء عم من القرآن الكريم ولكني لا اقرأ ولا اكتب والبركة في الاحقاد كلهم دخلوا المدارس والجامعات ..

فارق كبير جدا

■ الرياض كيف وجدتها وانت تزورها بعد غيبة طويلة عنها ؟

— الله .. الله الرياض ما عرفتها تغيرت .. تغيرت كثيرا عن أول .. واصبحت كبيرة جدا الانسان يتوه فيها .. الان الشوارع زحمة والناس كثيرة والسيارات كثيرة ..
■ بالمناسبة ايضا متى شاهدت السيارة لأول مرة ؟
— شاهدتها عند الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في الرياض وفي مكة المكرمة ..

من خبرة الرجال

■ أحد الأحفاد : جدي ويش كان يميز الملك عبدالعزيز ؟
— «يكي» الملك عبدالعزيز كان من خبرة الرجال واقوام واضعهم ولا يعرف في الحق لومة لائم ويحكم الشرع على الكبير قبل الصغير وعلى القوي قبل الضيف .. يا ولدي ما نعيش فيه الآن من خير ونعمة الفضل فيه قد تم للملك عبدالعزيز وأولاده ادام الله حكمهم ..

الحفيد والدكتوراه

■ اباحسين .. هذه الأوراق التي بين يديك من..؟
— من أحد أحفادي .. يقولون انه يبصر دكتور .. كتب

في أكثر من (خط)؟

■ وش يقول فيها..؟
— أخذ اقرأ وأكتب ما يجب ان يفهمه الجيل الحالي عن حياة موحد هذا الكيان عبدالعزيز .. وكيف كان كريما .. كيف..؟

— الرسالة تقول: الكرم من سجايا العرب المحموده قديما وحديثا .. وعبدالعزيز اشتهر بالجد في عهد ضيق ذات اليد وبقابل دنيا (النقط) على الملكة كان يعطي ويتلذذ بالعلماء ..

عبدالعزيز رحمه الله صنع كيانا كبيرا وأخلف بعده رجلا اذا استطاعوا ان يحملوا الرسالة ..

سيارات محملة بالنقود والأزاق

■ ابا حسين .. هذا ملجاء في الرسالة .. لكن ماذا في ذاكرتك أنت..؟

— كان الملك عبدالعزيز رحمه الله يفرق الشيء الكثير من الزكاة على الفقراء ثم يبعث السيارات تحمل النقود والأزاق والحل تفترق على جميع الجهات في املاكهم .. كيف..؟

— كانت الوفود تأتي اليه متتابعة الى الرياض زرافات ووجدنا ياتيه من اعراب الرافدين واعراب بادية الشام واعراب اليمن ..

البشاشة والتيسط

■ وكم يفتنون في الرياض..؟
— يعتد بهم الأمر الى سنة شعور ..

■ وكلوا يقابلون الملك عبدالعزيز..؟
— نعم .. كانوا يجلسون معه ويتحدث معهم .. ويعرف أخبارهم .. ويتيسط معهم .. كان رحمه الله بشوشا يسمع لهذا ويحكي ذاك .. ويخرج الجميع من مجلسه وهم معززون مكرمين ..

■ وطلبتهم..؟
— كان يحبه الله حريصا على تحقيق ما يطلبون ..

ابن جميعه

■ ومن كان يقدم له الناس..؟
— اذا لم تخفي الذكارة ابن جميعه .. وكان الملك عبدالعزيز رحمه الله يقرر لهذا هذه المنحة .. والآخر كذا ..

٥٠٠ زائر على الأقل

■ اباحسين .. قرأت ذات مرة قولاً لحافظ وهبة ما نصه: (ربما كان عدد ضيوفه عبدالعزیز.. الدائمین لا يقل عن ٥٠٠ كل يوم.. وقد يبلغ ضيوفه نحو عشرة آلاف.. تغلق بهم بيوت الرياض ويحلونها تأتيهم الذبائح من القصر حيثما كانوا ..

— هذا صحيح .. وان لم يكن أكثر من ذلك العدد ومع ذلك يقوم بجميع واجبات تجاه أهله وأبنائه ودولته ..

أعطي حين يجب العطاء

■ وهل تذكر شيئا مما قاله الملك عبدالعزيز..؟
— من العجيب ان الملك عبدالعزيز كان لا يتباهى بانه كريم .. أذكر انه قال يوما لبعض جلسائه: يقول الناس انني كريم وما أنا كريم .. انني أعطي حين يجب العطاء وأمتنع حين يجب المنع ..

هدايا للضيوف

■ اباحسين .. هؤلاء الضيوف الذين يقفون على عبدالعزيز ملهي هدايا الملك عبدالعزيز لهم..؟
— ما يفد على الملك عبدالعزيز قاصد ولا زاره انسان من أبناء الصحراء الاحياء منحة أو الهدى اليه هدية تتناسب مع صفته في المجتمع .. وأكثر ما تكون المنحة نقدا من المال .. وكثيرا ما تكون (بقشة) تحتوي على كسوة كاملة ..

كسوة كاملة

■ تتألف من ماذا..؟
— تتألف عادة من عباءة .. أو أكثر .. وعقال مقصب و (زبين) من الجوخ وغترة من شال كشمير .. وساعة ذهبية .. وقد يضاف اليها خنجر .. وكبار للضيوف سيف مرصع مع كسوة أو عدة كساوي ..

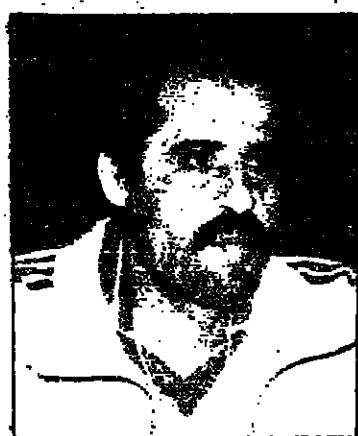
مواقف لا ينسى

■ وإثناء البادية..؟
— كان يزورهم رحمه الله في املاكهم .. وكان يجزل العطاء لهم .. وأذكر هذه القصة .. كان الملك عبدالعزيز يمر بأحد البوادي وأقبل على سيارته اعرابي قد يده يريد كيس فضة .. وأخرج منه قبضة فكانت من كيس الذهب وبعد طرفة عين من التردد .. دفعها اليه ولا حظ انه

من أبي سعد مولى، □

ريال		ريال		ريال		ريال		ريال		ريال	
حسابات مكتوبة		٨٨٣		القدي في الصندوق		٣٢					
الترامبات المملوكة		٥٦,١٣٣		وفاق لدى البنوك		١٠٤,٧٣٩					
اشيكات سياحية غير مستغلة		٨٠,٣١٨		مستحققات وضم مدينة		٤٥,٣١٩					
مطلوبات مستحقة أخرى		١٦,١٣٣		مخزونات آخر الدقة		١,٨٠٦					
مصرفوات مستحقة				موجودات أخرى		١٩٢					
مجموع المطالبات المتداولة				مجموع الموجودات المتداولة						١٥٢,٠٧٩	
مخصص حسابات محتملة		٢٥,٠٠٠		موجودات ثابتة						١٤٣	
رأس المال		٢٥,٠٠٠									
حسابات مدروسة		(١٢,٩٢٢)									
أرباح الدقة		٢٤٧									
مجموع حقوق المساهمين				١٢,٣٢٥							
مجموع المطالبات وطرق المساهمين				١٥٢,٢٢٢		مجموع الموجودات				١٥٢,٢٢٢	

ريال		ريال		ريال	
مجموع الأرباح		١٢,٣٢٥		٤,٢٦٤	
المصاريف :					
تكاليف الماداميين				١,٣٤٤	
مصرفوات التوزيع				٩٩٤	
مصرفوات المبيعات				١,٥٧٥	
مخصص حسابات محتملة				١٠٤	
مجموع المصاريف					
صافي الأرباح (مخسر)				٤,٢٦٤	



الانفاقون يواصلون المسيرة في حقل الفوز

تتقدم إدارة الاتفاق مواصلة افاتة بمسكها بمدينة الرياض في حالة فوز الفريق في مباراته عصر اليوم امام فريق النصر..
وتلحق ادارة الاتفاق امالا كبيرة على فريقها في المنافسة على البطولة التي حققها الفريق في العام الماضي.. وقد بدا واضحا ان خليل الزياتي متمسك جدا في تدريب الفريق الاخيرة وخمسة في اعتماده على الخط الهجومية واعتمادها على لاعبي الوسط المتقدمين مع الهجمات.. قبل يتجه خليل او يعطها سائلنا..

خليل الزياتي

نقرأ في الحاح اليوم:

قصّة التعاقد مع أبو راس
(الصفحة الرابعة)
الاتفاقيون يحرثون عن لقاء النصر
كشفت أسرار هداية الدوري
فزلت



في الحاح اليوم...
الاتفاقيون يحرثون عن لقاء النصر...
كشفت أسرار هداية الدوري...
فزلت

ملحق الجزيرة الرياضية

4 صفحات
يومية



الازرق امام الحجاز الثالث!!

هل يعاينها الازرق أم يؤهلها الطائي؟



الاهل

لتحقيق خطوة هامة في طريق الوصول على درع الدوري.. اذا نظرتنا لخطوطه لوجدنا الحراسة جيدة بوجود خالد الدليل الذي برز بشكل كبير في لقاء الاهلي الماضي وفي خط الدفاع هناك الاحمدي واللواحي ويشكلان قوة هذه المنطقة رغم محدودية خبرتهما في هذه المنطقة الا انها برزا!! اما وسط الفريق الهلالي والمكون من القحطاني والمدرج فهو اليوم سوف يواجه صعوبة كبيرة في محاولة ترميم المقدمة الهلالية والمكونة من يوسف جازع وهذال والذين سوف يتعرضان للرقابة الصعبة من محمد الفايز والجريد كما ان محاولات التهديد بالمباغنة من بعد قد لاتجدي..

عبثا كبيرا في هذه المنطقة اما خط المنتصف فهو يعتمد على تحركات خليل المصري الذي يلعب لوجده في هذه المنطقة.. اما القزاس فاذا تخلص من الخوف لظهر بصورة رائعة؟؟ اما المقدمة فيبرز بها خالد الدليل بتحويلات الراسية للصدر والبكر رغم ان الاخير يعتمد كليا على المهارات وهكذا يتسحق اعتماد مدرب الطائي كارلوس للعب بطريقة 2/3/4 مع اعادة خليل المصري للخلف في حالة الضغط على فريقه!! اما الفريق الهلالي فهو صاحب الصدارة حتى الان برصيد 21 نقطة بفارق نقطة واحدة عن الاتفاق والنصر وسوف يسعى اليوم جاهدًا لاجتياز عقبة الطائي بأي وسيلة للفوز بتحتي المباراة

خليل/ناصر السعدون..
في اللحظة قبل الاخيرة للدوري المتنازع يلقي عصر هذا اليوم على ملعب مدينة سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل فريقا الطائي والاهل في لقاء تنبؤ له بصار الجماهير الرياضية لكونه هاما جدا بالنسبة للهلاليين حيث انه الخفض قبل الاخير لهم في مشوار الدرع والذي بدأت تتطلع له الجماهير الهلالية بشوق منذ مطلع الدور الثاني وبمسك ذلك تلك الانتصارات التي حققها شباب الهلالي واليهم على الهلاليين ان يتأهلوا هذا بحذر لانهم سوف يقابلون فريقا عنيدا وصعب المراس لا يتحس به لاعبيه من حماس وروح قتالية عالية رغم ان لقاء اليوم بالنسبة للهلاليين لا يعني شيئا ففهم في مركز الوسط (المرتاح) وبذلك سوف يدخلون هذا اللقاء باعصاب هائلة جدا بعكس الهلاليين الذين يدخلون اللقاء باعصاب شديدة وهذا سوف يؤثر عليهم كثيرا (اي الهلاليين) واذا استمرضنا خطوط الفريقين ويدانا بالطائي لوجدنا الحراسة مطمئنة نوعا ما رغم بعض الهفوات والتي تحدثت للغة الزائدة احيانا من حارسها فهد الدليل اما خط الظهر فصراحة بعد جيدا للغاية وهو اقوى خطوط الفريق بوجود كايثن الفريق محمد الفايز والذي يتحمل

في لفتاء حاسم..

النصراويون بأمال السبع سنون.. والإنفاق يريدوا مهمة



النصر

محمد وعمر ياخشون وابوخيدر.. او السعيد.. او سعادون محمد.. في دفاع الاتفاق يلعب سامي جاسم ومسلمان تمشان ومحمد الفايز ومحمد النديم ومن خلفهم الحارس الامين مبارك الموسري والذي يتقوى بخبرته على خالد تميم في حراسة النصر رغم تأكيد جدارته..

وسعود الحمايل منطقة الوسط.. وهذا ثلاثي شاب يتسم بالحيوية والنشاط وقد ينضم أحد ثلاثي المقدمة بالتألق وحسب سير المباراة.. مسعود الطويري افتقده دفاع النصر!!

كتب/احمد العلولا..
في اللحظة قبل الاخيرة يتوقف قطار الدوري الممتاز بانتظار نزول افراد احد فريق الاتفاق والنصر او كليهما.. او مواصلة الفريق الذي سيكسب لقاء اليوم في رحلة الدوري الممتاز الى خطته الاخيرة علما انه في نفس الوقت سيطلق قطار اخر ضمن الرحلة مقلا لاعبي فريق الهلال في محطة الطائي ويحالفهم وتفكيرهم مرتبط بعدم رغبة التوقف ولو من اجل تناول (سندوتشات) خفيفة.. وحيث يود ان يحط رحاله في المحطة الاخيرة وامام درع الدوري..
الامال الهلالية ان يسفر لقاء الملتز عن تعادل الاتفاق والنصر.. على ان يتجاوز هو الآخر مصيبة الطائي بسلا ليقع بالتالي على (صك) الدوري بنسبة 99/99% واكثر حتى لو تعرض للفوز في لقاء الاتفاق النهائي.. ذلك ان فارق نسبة الاهداف لصالحه..!
ومن جانب اخر فان الامال المشتركة لدى الاتفاق والنصر هي الفوز مع تعثر الهلال في حائل وفي هذه الحالة لن يحسم الدوري.. ويتم تويج البطل الا في الاسبوع القادم..

اتسمت بطابع الاشارة من جانب النصر الذي أكد على كونه طرفا عنيدا ومتنافسا..
خطوط الفريقين



صالح المطلق



عمر ياخشون

تكد تكون خطوط الفريقين في مستوى متقارب ونميل الاداء العام نحو الاسلوب الجماعي المتمثل في بناء الهجمات من خلال ترابط كافة صفوف الفريق حيث تبدأ من طريق الصفوف المتتبعين المتتبعين والتوغل داخل المنطقة الى جانب ارسال الكرات العكسية العالية خصوصا لدى فريق الاتفاق الذي يستغل طول قامته جمال محمد ويخرج للكرات العالية اضافة لذلك القدرة الادبائية لدى غالبية افراد الاتفاق بالتهديد المباشر وهذه أبرز سمات الفريق.. يكاد النصر يشترك في ذلك الوضع فالاسلوب متمسك الى حد كبير ويعتمدان على تكتيك منطقة الوسط واذا كان الاتفاق يرمي بقله وكافة اوراقه في وسط المناورات لادراك مدبره الزياتي ان قوته وقوته لا يمكن ان يكسبهما الا من خلال تدعيم تلك المنطقة بالورقة الرابعة وهذا ما كان يتبناه الاتفاق في غالبية مبارياته وهو بكل تأكيد يمتلك قوة ضاربة فلا احد ينكر الدور البارز لفيلسوف البدين وعبد الحكيم عمر وعادل سلمان الى جانب مشاركة الاخطبوط الملتزم عمر ياخشون.. وهذا الثلاثي او الرباعي يتولى دور مهمة الانشاء يستمرى وليس من المستبعد جدا ان يفلح ذلك مدرب النصر في محاولة لاقاء فاعية وسط الاتفاق عن طريق الجوه بزرج اربعة لاعبين في تلك المنطقة لقلوية البركان الاتفاقي بقيادة الشاذلي عبد الحكيم عمر ومن خلال المباريات السابقة فان النصر سيدفع سلمان القرني ومحمد العبيد

الدوري لهذا الموسم..
قدم الاتفاق لمواجهه النصر اثر فوزه الاخير على الطائي بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما سامي جاسم وجمال محمد في مباراة كان هو افضل حيث قدم مستوى فنيا رائعا يؤكد على مدى امله في خوض غمار التنافس والسياس نحو الصدارة ويشاركه النصر في ذلك للحوال ان برهن على قدرته في ركب ميدان المنافسة وفتح اصراره في تأكيد شخصيته وفي هذه اللحظة يفوز الشاذلي على الشباب بهدف احمره محمد الشلقان وذلك في مباراة

حتمًا ستظهر مباراة الاتفاق والنصر في غاية التثنية والاثارة وبلغ التنافس الكثير والمميز الذي يتسم به لقاءات الفريقين.. وعادة يأتي لقاء الاتفاق والنصر جماهيريا ونظرا لانتقال مستوى الفريقين ووقوفهما معًا في خلق واحد وخط واحد..
وحيث ان اسماهما ومصلحهما ستكون واحدة ومشتركة وفي رغبة المنافسة للهلال على صدارة الدوري.. فمن توجهات كلا الفريقين من تحقيق الفوز وحده ولاغير!! ولاجانب بغير الفوز بدلا حيث ان تعادلهما يعني اتساعهما من المنافسة واتساع الطريق لان يسير الهلال نحو البطولة على سجادة فاخرة تصبى بها الثروة من كافة الجوانب شريفة.. ان الايمن الطائي عن توقف رحلة الهلال (وتكرهه) بما لايرضاه الهلاليون انفسهم!! ومن هذه الاعتبارات فانه من المتوقع ان تحمل مباراة الاتفاق والنصر بالندية والاثارة بخلاف ذلك فان فوز احدهما وليكن الاتفاق مثلا فانه يتوجب عليه الفوز على الهلال لضمان البطولة.. وفي حالة تعادله مع الهلال فانه سينتظر لفارق الاهداف..

واذا فلت النصر وفاز الهلال على الطائي.. وكان النصر في مباراته الاخيرة على احد فان مباراة الهلال والاتفاق الاخيرة هي التي ستقرر من يحرز درع الدوري..
عبثا في (دولة) معادلات ولكن على ضوء نتائج مباريات اليوم سوف تتحدد الرؤية بشكل نهائي تقريبا..
وحتى لايتبدع عن الخوض في تحليل واقع مباراة الاتفاق والنصر نقول دعونا من التكتلات حول درع الدوري.. الاتفاق والنصر.. تعادل في التناظر والتوازن في الموقف على سبيل الترتيب العام في موقف فريق الدوري الممتاز لاحتلال الاتفاق المرتبة الثانية بعد الهلال بفارق نقطة واحدة.. اذا ان له 20 نقطة وله 29 هدفا وعليه 12 هدفا.. في حين ياتي النصر من بعده بواقع 20 نقطة ومثل ذلك الكم في ما له من اهداف.. ونصفيها في مرمي.. الفارق الوحيد بين الطرفين هدف لصالح الاتفاق..

لقاء الدور الاول..
اسفرت نتيجة لقاء الدور الاول عن تعادلهما بهدف وكان النصر قد حقق التعادل من جراء ضربة جزاء لمدى عذالته..
واليوم يلعب الفريقان مباراة الاياب وفي المباراة ماثلة الاخيرة من القسم الثاني للدوري الممتاز.. قبل تنتهي النتيجة؟؟ لم ان احصها تنقسم الفوز لملحمة ليوصل مشواره وامله يكسب درع



عبد الله الختيان

مسلم تمشان

مباراة بين بطل كأس خادم الحرمين الشريفين وبطل الدوري الممتاز ويكون دخل هذا اللقاء لصالح الاتحاد السعودي لكرة القدم.. الا ان هذا اللقاء هو لقاء تجريبي ضمن مباريات الدوري للممتاز للاستعداد لهذا اللقاء

وعلى هامش هذه البطولة ايضا لابد ان نتذكر نتائج الفريقين منذ مسابقة الدوري الممتاز في العام الماضي ونتيجة الدور الاول لسابقة الدوري هذا العام..

الذي سيكون أكثر حرارة وقوة فمن سيكسب لقاء بطل الكأس والدوري.. قبل سيحصل بطل الدوري والكأس مما وهو لقب

حيث انتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما.. ومايمكن التركيز عليه من خلال هامش هذا اللقاء هو ان الاتحاد السعودي قد قرر ان تقام

من يحسمها لصالحه.. النصر أم الاتفاق

٣ تعادلات خلال عامين!!



سعود الصاي

بطولة الدوري الممتاز لفريقه لموسمين متتاليين وحقق بطولات اخرى مع الفريق.. ومن النظر الى الناحية الفنية للفريق بشكل عام لاعبين وجاهز تدريب فان الفريق كانا يسيران في مباريات الدوري بخطوات واثقة وامال تحرق الوصول الى التتويج بالبطولات واعتلاء

كتب/ابراهيم الجابر..
لقاء الاسباب التي تنتظره الكثير لعدة اسباب وان كان من اهمها هو ان هذا اللقاء سيحدد مسار الدوري الممتاز في اسبوعه المقبل الاخير..

وسيجعل الرؤية واضحة الى حد ما.. ولابد من النخول في خرجة الصراعات والتوقعات والدخول في نظرية (لو) وان كان هذا اللقاء سيجتمع بين فريقين من اقوى الفرق السعودية ومن اكثهما تكتلا للامكانيات الفنية فالفريقان لديهما لاعبين جيدين يمكن المهارات الفنية واللياقة البدنية العالية.. وايضا لديهم جهازان تدريبيان على مستوى فني جيد فالفريق النصر يديره المدرب الليزانزي (جويل ستانتان) الذي قاد فريق النصر الى تصدر الدور الاول من الدوري الممتاز بلا هزيمة ومدرب الفريق الاتفاقي (خليل الزياتي) مدرب قدير ومعروف وهو الاخر قد حقق



الاتفاق



في طريقه للبحث عن الامان

الوحدة وخطوة سهلة مبتدئة أمام القادسية



● القادسية قدم



● الوحدة قدم

العجلان مما قد يعطي مستوى أفضل له في حالة تحرك خطه هذا. الدفاع القادسي الذي يمر بمرحلة ترايب طيما مما يتطلب من الوسط القادسي مساندة أقوى يتفاعل مستوى السبيعي وخالد الدوسري. فيما يعتبر خط الوسط الجوداي أبرز خطوط الفريق وأقواها حيث يملك هذا الخط شديدا معطاء يبرز من بينهم معتد خوجلي وحسن جلي ومشي ما تحرك هذا الخط فقد يكون خطا على

كتب محمد يوسف الدوسري: يأتي لقاء اليوم بين فريقين القادسية والوحدة على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر من ضمن اللقاءات المهمة وبالذات للفريق الجوداي الذي يخوض هذا اللقاء ويحرص على الخروج بنقطة حتى يؤمن لنفسه مكانا مريحا عن الهبوط فيما يلعب القادسية مرتاحا مركزه الجيد حتى الآن وعدم تأثر هذا اللقاء عليه إلا من خلال تحسين المركز فقط

تثبيتا للمستوى

الفريق القادسي يلعب بكل همه ان يثبت لجهامه بان مستواه وعطاءه قد تطورا عن السنوات الماضية كما ان فوزه في هذا اللقاء سيساهم في تعديل مركزه في سلم الدوري خاصة وان الطائي سيلعب الهلال ونتيجة مباراته ستحدد تعديلا في المراكز يحرص عليها القادسيون لتثبيت تحسن مستواهم ذلك.. خلال ان الفريق القادسي الآن يشهد مرحلة تعديل في تشكيلته من خلال عودة لاعبيه القادسي وبرز عدد من اللاعبين الشباب حيث يمر مرحلة استعداد لاسبقة كأس خادم الحرمين الشريفين حفلة الله والتي يامل ان يقدم خلالها مستوى أفضل.

نقطتان مهمتان

فيما يلعب الفريق الجوداي وامامه مسئولية كبيرة ولعل نتيجة مباراته الأخيرة أمام الكوكب والتي خرج من خلالها باربعة اهداف مقابل هدفين تكون ذات تأثير على مباراته هذه في رفع الروح المعنوية للاعبين وحرصهم على الظهور بنقطة او نقطة واحدة على الأقل حتى يحسن من مركزه خاصة وان رصيده الآن ١٤ نقطة يشترك فيها احد فيما سيلعب الاممي بمعنوية اكبر وهو يملك ١٢ نقطة للانطلاق الى مركز الامان.. كل تلك مجتمعة قد تدفع الفريق الجوداي اليوم الى تقديم مستوى أفضل والحرص على النتيجة حتى يضمن يقامه ويلعب مطمنا في مباراته القادمة المتوقعة له في الدوري.

تساو واختلاف

قد يكون هناك تشابه في القدرة الهجومية لدى الفريقين خاصة بعد انخفاض العطاء الواضح في خط الهجوم القادسي رغم ما يملكه من قدرات يتواجد عبدالرحمن يوريشيد وحسن الدوسري ومساندة محمد الفرحان وعبدالله مقبول.. او من خلال مشاركة اسماعيل الدوسري او امين

نادي بدنة يعقد جمعية العمومية

عزم مكتب الجزيرة/ خلف القرآن. تعقد في التاسع من جمادى الآخرة يعرض بمنطقة الحدود الشمالية الجمعية العمومية غير العادية لنادي بدنة الرياضي وذلك لانتفاضة التقرير المالي والميزانية كما سيتم ترشيح اعضاء جديد للنادي ويحضر هذه الجمعية مسؤولو نادي بدنة يعرض ويندوب عن المكتب الفرعي لارعية الشباب بسكاكا.

ريغان يأمل مشاركة كوريا الشمالية



طوكيو - المحرر... الرئيس ريغان أمله ان تتشارك كوريا الشمالية في ألعاب شتول الاولمبية في ايلول/سبتمبر المقبل. واعرب في مقابلة مع صحيفة سيليبيشي اليابانية نشرت أمس الخميس انه مسؤول لواقعة مل من



عصر اليوم في جدة

فرصة الأمل الأخيرة .. هل يحسن استفالها أمام الكوكب ..؟



● الاممي قدم



● الكوكب قدم

محصورة فقط في الفوز على فريق كالاوي وان يحصل على نصيب من النقاط شانه شأن الفرق الأخرى ومثلما هو معروف بان فوزه او خسارته لا تقدم في وضع الفريق او تصلح من حاله. فهبوط الفريق امر لا محالة منه.. ولكن بالطبع في احدى الظروف دائما ما يكون اي فريق يبحث عن الفوز وهو ما سيبحث عنه الكوكب عصر اليوم لكي يتركه خاتما يتركه له بعد رحيله. خلاصة ما يمكن قوله بان الاممي وهو واضح نصب عينيه الفوز ولم يرض بفرجه لانه امله الوحيد.. وان يفرط به بسهولة.

● جدة/ مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهري: لقاء مصري يخوضه الاممي قد يتحدد على شونه بقائه او هبوطه.. عصر اليوم وامام الكوكب الهابط للاولى تكون الفرصة الأخيرة للاممي فاما ان يحسن استفالها او يثبت عدم جداته بالبقاء.. حساسية واممية المباراة مقصورة على الاممي فقط وهذا هو الطابع الحقيقي للمباراة.. بعكس الطرف الآخر والكوكب الذي لا يقدم له او يفر ما ينتج عنه اللقاء لان ما يملكه من رصيده من النقاط لا يسمح له بالبقاء في عداد اندية الممتاز.. الذي يمكن قوله بان لقاء اليوم يعني الكثير بالنسبة للاممي فاني نتيجة سلبية سوف تحسب على تاريخ الفريق وتكون للمرة الاولى التي يتعرض فيها الفريق لثقل هذا الظرف. ويضئ النظر عن عقابيس التفوق والصالح من تكون تبقى اهمية المباراة وابعدا الحقيقية محصورة في الظروف التي يمر بها الفريق الاممي وما يترتب عليها من نتائج قد تنعكس بالقتال على وضع النادي. نعم جميع علامات التفوق تشير الى ان الاممي هو الفائز.. ولكن تلك العلامات ليست هي التي تحدد من يفوز او يخسر لان الكرة تعتمد فقط بنزاع وخسرها في اللعب فقط ولا تعرف بان ذلك فريق صلب اسم او صاحب كؤوس.. ومن الابد في هذا الشأن الكثير والكثير. ● الاممي خراسته جيدة لان التروحارس جيد ويتألق في مرماه. يتلقاه مطلوب.. في هذه المباراة بالذات. الدفاع يحتاج الى تماسك بالذات في منطقة العمق رغم وجود عناصر بارزة في هذا المركز. وسط الفريق ادلوه.. في هذه الحالة حتى المباريات الأخيرة حالة كماله خط اللقمة الذي يفقد الى اللاعب الهادف الذي يمكن ان يترجم مجهود الفريق ويحقق النقاط لصالحه. ● الكوكب: رصيده الفريق ست تقل وان كانت اجماع الفريق

تعزية

بمزيد من الأسى والحزن يتقدم

عبدالله بوودي وأبناءؤه بالاحساء

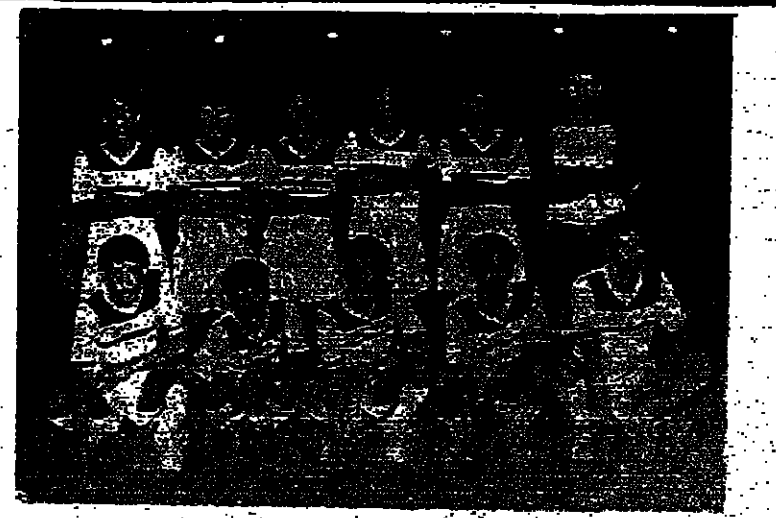
بأحر التعازي القلبية إلى أبناء الفقيد محمد وفهد وحنالد

والشيخ / عبد الله الراشد أبونيان والشيخ / يوسف الراشد أبونيان واخوانهم.. بوفاة فقيدهم الغالي

الشيخ / ابراهيم السليمان أبونيان

نعقد الله الفقيد بواسع رحمته ، وأسكنه فسيح جناته.. وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«انا لله وانا اليه راجعون»



للمبارتين في وقت لاحق.. واضاف بان الفريق الاول لكرة القدم سيلعب فريق القادسية في مباراة ودية سيتم تبنيها على نهائية منافسات الدوري للممتاز وسيخصص ويصاحبها لاعبي القادسيين. وأكد المهندس التميمي ما اشار اليه للتحقق من ان هناك اتصالات لاجراء المبارتين وبعين مع فريق الزملاء. والاسماعيل للمصريين مشيرين بان مؤسسة مي الرياضية قد تكلفت باحضار الفريقين على ثقافتها وسيتم تحديد موعد للمبارتين في وقت لاحق.

على بيان

ان متى يستمر تقسيم عطلة الحكام خاضعا لنتيجة المباراة حيث اذا فاز للفريق المحترم فان الحكم يلازمه سيكون رائعا اما اذا خسر فريقه حتى لو كان متفاديا.

صراف



مبارك الدوسري

الاتفاقيون حول لقاء اليوم رئيس النادي: إلهام لقاء ونتيجة للفوز السدنة صديق الفريق: سيقدم ما يليه بمستوى اللقاء .. صديق الحراس: مبارك يعلم مسؤولية اليوم

كتب محمد يوسف الدوسري
يعطي الاتفاقيون أهمية كبرى للقاء عصر اليوم أمام فريق النصر لكونه سيحدد الكثير حول استمرار منافسة الفريق الاتفاقي على بطولة الدوري.

حول ذلك عبر عدد من مسئولي الفريق عن آرائهم بقولهم:

النتيجة ٣ × ٣

يقول رئيس النادي الاستاذ عبدالعزيز الدوسري بان هذا اللقاء يعتبر اهم لقاء أمام الفريق الاتفاقي لكونه سيحدد مسار الفريق نحو منافسة على البطولة. فالنتيجة ستكون ذات تأثير كبير في اراحة إحدى الفرق المنافسة وترك المجال لفرقتين. ولا شك بان فريقنا والذي بذل مجهودا كبيرا خلال الدوري ولم يخسر وقت الحمد الا لقاء واحدا حريص كل الحرس على استثمار كل ذلك الحظاء. نأمل ان نتجته هذا اللقاء ستكون مهمة لنا وللهمال والنصر وكل فريق يتربى نتيجتها لا ستعكس من تأثير على مواصلة المنافسة على البطولة.

النتيجة مهمة

فيما قال الاستاذ عبيدة خليفة الدوسري مدير الفريق بان جميع اللاعبين يشعرون بأهمية هذا اللقاء ويعلمون بان لا مناص من الفوز لكونه

هدافا الدوري

لمجمل وجمال محمد في منافسة هامة



خالد المجمل □ جمال محمد □

يقف مهاجم فريق الشباب خالد المجمل على صدارة هدافي الدوري الممتاز برصيد أحد عشر هدفا رغم فشله في التسجيل خلال الفترة الأخيرة. ويأتي في المركز الثاني هداف الاتفاق اللاعب جمال محمد برصيد تسعة أهداف. ويصعد جمال محمد لزيادة رصيده خلال مباراة اليوم ليتخطى من خطي خالد المجمل وبالتالي يصبح هدافا للدوري الممتاز لأول مرة في تاريخه الكروي. وهو يحق أحد نجوم الفريق رغم حظه السيئة أحيانا.

بعد جمال محمد يتنافس نجم الهلال والاتفاق يوسف جازع ومروان الشبيبة على المركز الثالث برصيد كل منهما سبعة أهداف مع العلم بان يوسف جازع لم يشارك فريقه الا في الدور الثاني وهذه نقطة تسجيل لصالحه. ثم يأتي يوسف الشبيبة والهريفي في المركز الرابع وكل منهما ستة أهداف سجلهما خلال الدور الأول من الدوري الممتاز ثم انضموا للمنتخب الأول.

يليهم في الترتيب ماجد عبدالله ووليد الطير وكل منهما خمسة أهداف. والطريف ان كلا منهما شارك في الدور الأول ووليد شارك في الدور الثاني وأصبح يشكل خطورة في هجوم الفريق النصراني. ولاتنسى ايضا هذال الدوسري يشاركهما في نفس الرصيد.

لاعب جيد في لعبة جماعية احتكر (أحد) الأندية بطولاتها منذ سنوات طويلة... هذا اللاعب ابتعد في الآونة الأخيرة عن فريقه وتسبب ابتعاده في اهتزاز مستوى الفريق... مما أدى لخروجه من المنافسة وهو الذي يطمح في الحصول عليها منذ سنتين. اللاعب المشار اليه يقيم الآن لدى عائلته في مدينة أخرى غير (المدينة) التي يوجد بها فريقه. ويقال بأنه تألم على عدم التحاقه بنادي آخر سبق ان سبق له قبل موسمين من ناديه السابق... كما يقال بأنه ان يعود لتدريبات ومباريات فريقه الحالي... مالم يحصل على سيارة جديدة... أودع بها إضافة إلى استلام مستحقاته مقابل التسجيل بهذا النادي قبل عامين.

قصة التعاقد الهلالي مع «ابوراس»

عمر ابوراس الاولى في مشواره مع الهلال بطولة الأندية العربية جمعت بين الهلال وأبوراس من جديد



عبدالله

تدريب الفريق الأول لكرة القدم بتدبير في وقت اهتزت فيه عروضهم وتردت نتائجهم. ومثلما كان وصوله فجأة كان تألق الفريق الهلالي بعد بضعة أيام من إشرافه عليه فجأة وهذا التألق وصل إلى أن يتنافس الهلال على الصدارة بل ويحتلونها بعد سادس مباراة رسمية لهم تحت إشرافه ويتمسكون بها حتى الآن وهو الأمر الذي يقاس به نجاح المدرب لدينا وفي كل دول العالم... والأمر لم يصل إلى تصدير الفريق الهلالي للفرق... بل وصل إلى أن عرض الهلال الذواق يستمتعون به ويتلذذون... وأصبح جمهور الهلال ومعه بعض جماهير الفرق الأخرى



عمر ابوراس



المنتخب الأول

من روعة التعاقد معه بعد توقيعه وغضب الجماهير عليه لم ألق كلام أحمد عبد أي بال... ولم يطلق في ذهني اسم هذا المدرب إطلاقاً. ويضيف الأمير عبدالله بن سعد قائلاً: أنه أثناء بطولة الأندية العربية التي نظمها الهلال مؤخراً في الرياض عقد

ولعل ما ساهم في رفع اسمهم اربعة النجاح لآبوراس سواء عند الجماهير العادية او الفناد الرياضيين هو تصريحاته المتزنة.. التي لم تصل إطلاقاً إلى حد التباهي بالنفس والصاق صفة الغرور بها فكان كل مرة يؤكد ويعد كل فوز كبير بأنه لايدع بطولة الدوري وأن هذه البطولة لاتعنيه كثيراً بقدر ماينبهه صنع فريق جيل للاجيال وقد اكبر فيه الجميع هذا القول وهذه النجاحات التي يحققها مع فريقه اسبوعاً تلو الآخر... وجاءت في النهاية شهادة تألقه وتميزه بان تم تكليفه لتدريب منتخب الملكة الأول لكرة القدم وهو قرار لم يصدره المسئولون عن المنتخب وفي اتحاد القدم الا بعد قناعة تامة بأنه الأفضل والانسب والقادر على استغلال كافة الامكانيات المتاحة للاعبين منتخبنا الأول والامكانيات الوفيرة فيهم... وصهرها في بوتقة واحدة لتكون النتيجة ان شاء الله التوفيق والنجاح... وبما ان ابوراس هو حاليا الامير وحديث الجماهير الرياضية واللاعبين فان الملحق يسره ان يكشف لقراءه الكرام كيفية وجود الهلال ضالته فيهم وعن كيفية تعاقد معهم.

وفي هذا الصدد يقول الملحق سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ان هذا المدرب الناجح كاد ان يدرب فريق الامير بجدة قبل ثلاثة اعوام تقريبا حيث سعى احمد عبد نائب رئيس النادي آنذاك الى مقاضته لتدريب الاهلي وكانت المفاوضات توقفت ولم تتعثر بسبب معارضة اعضاء ادارة النادي على استخدام هذا المدرب بحكم عدم شهرته...

ويواصل الامير عبدالله بن سعد الحديث للملحق قائلاً: التفتت باحمد عبد في جدة وفكرت في هذا المدرب مؤكداً ان التعاقد معه مكسب مابعد مكسب يلتخو في

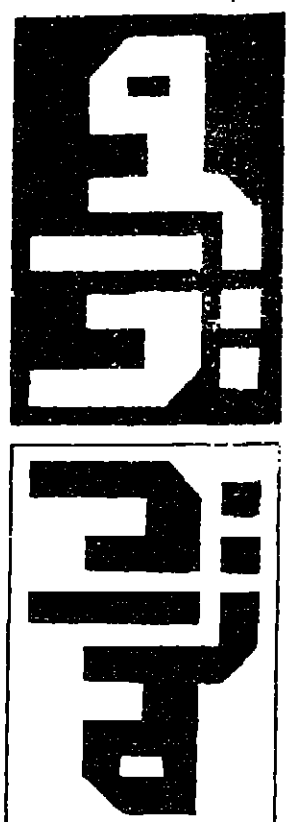
فدكة
٠٠ لاعب في احد اندية الدرجة الاولى ذو مستوى جيد وهداف من الطراز الأول سبق وان فاضه احد اندية الممتاز ولم تتجح المفاوضات لتعود هذا العام ومع نهاية دوري الدرجة الاولى ولكن العرض هذه المرة من احد الاندية المنافسة للنادي الذي فاضه العام ٠٠ مسئول ناد وبعد ان شاهد مباريات فريقه واختلاف عطلة اللاعبين وتفاوت مستواهم قرر ان تكون المكافاة حسب عطلة كل واحد منهم عقب اي مباراة كما وضع مكافاة متفاوتة بين الاساسيين والاحتياط مما دفع كل لاعب الى تقديم أكبر جهد لديه ولكن المشكلة انه ومنذ صدور هذا القرار لم يتسلم اي لاعب مكافاة لقلية ولاكثيرة (جوش قراو).
٠٠ مدير احد الفرق لدرجة الشباب وهم حبه واختلاص الشئيد لناديه وحرصه على علم سهر لاهيه الا انه قال مايسهر هذا أحد زملائه ويكون من ضمن المجلس عدد من لاهيه فريته ومع ذلك لا يستطيع عنهم خوفاً من ان يحرم الدخول والمجلس عند هذا الرجل

من أفضل زيووت المحركات المصنوعة في المملكة



وفي اعتقادنا، في أي مكان آخر

خالد الدلائل



يقدمها

سعيد الصويغ

خلد سامي بخير



خلد سامي

الفنان خالد سامي غادر السرير الأبيض بعد أن مكث به أكثر من عشرة أيام إثر الحادث الذي تعرض له وادى إلى اصطدام وجهه بالزجاج الأمامي لسيارته وذلك بعد أن انتهى لثوبه من آخر المشاهد في مسلسل رحلة عمويده خالد

يقول انه الآن سليم ومعاف وقد زالت والحمد لله جميع الإصابات التي تعرض لها ويشكر عبر مرأياه جميع من سأل عنه، وعودة فنية قريبة إن شاء الله.



القاهرة: خاص "الجزيرة"

رغم حياته الفنية العامرة التي تربو على الخمسة والثلاثين عاماً والتي زادتة فضجاً وخبرة وتنوعاً، إلا أن الفنان (كمال الشناوي) جنح في أفلامه الأخيرة لتمثيل أدوار الشر وتالق فيها عبر أفلام (الحناكش) و (ضربة معلم) و (عزبة الصفيح).

فلماذا اتجه كمال الشناوي لاداء نوعية الشر في السينما المصرية؟ وهل تخلى عن الأدوار الانسانية الأخرى؟ وهل تقرض عليه هذه الأدوار أم يختارها بنفسه؟ وكيف يتعامل مع تلك الأدوار؟

يقول كمال الشناوي: مع تقدم المجتمع وتطوره يتخذ الشر أشكالاً وفنونا متعددة ولا شك أن ابتكار أساليب جديدة للشر في المجتمع تدفعني باستمرار لقبول

أدواره على الشاشة البيضاء لمقاومته، وكما زادت معدلات الجريمة وارتفعت نسبة الاعتراف كلما تحتم على الفنان أن يجد ذلك في شتى وسائل الإعلام لوقى تأويل الخطر وتحذير عامة الشعب من

الكثير من نجوم الفن والرياضة منذ أن ذهب المحرر للالتقاء بهم يتسألون أولاً عن المصور، وهل هناك صور حديثة ستقتطع لهم أم لا؟ ذلك خشية من نشر صورهم القديمة والحظوظة في أرشيف الصحف، أو كما يقال قبل الشهرة ومع بداية انطلاقهم!! أو أن هذا المشهور لم يكن مستعداً للتصوير ويرى أن (تشيكر) قليلاً... فمثلاً الفنان يكر الشدي عند إجراء لقاء معه كان يرتدي شماغاً وعندما أراد مصورنا أن يلتقطه صوراً استعاز بكر (غفرة) أحد الشعراء، حيث قال بكر: أن الفترة البيضاء تزده وسامة... وفعلنا تصويراً بها..

أما المذبح ماجد الشيل فقال ذات مرة: أرجوكم أبعدوا صوري القديمة التي أخذت في قديم (عشر سنين) وسوف أهدمكم بدلاً منها ثلاث صور حديثة!! والمخرج الكبير عياد باجسبر حصل

وأنا بكتني مير تجسيد شخصية شريرة أن أقدم الشخصية غير المباشرة للمشاهد ليتجنب الوقوع في براثن الجريمة إذا اقتنع بي كمثل وبالتالي يمكن للفن أن يساهم في خدمة المجتمع وتثقيته من مجرمين جدد وأن كان القاصي على تمثيل تلك الأدوار يتطلب قدراً أكبر من الدراسة النفسية العميقة لحدود الشخصية والموضوع الفني حتى تأتي النتائج المرجوة أيجابية ودقيقة ويستلزم بقوله: أن الفنان الحقيقي هو الذي يستطيع أن يتقلد من دور آخر برشاقة وأجادة حتى ولو كانت في إطار نوعية واحدة، فقد قدم لنا المرحوم حسين رياض مثلاً عشرات الأدوار لأب الحنون وكلها جاءت عظيمة ومختلفة ومؤثرة وقدم لنا محمود اللبكي رحمه الله بألقه وأدائه من أدوار الشر دون أن يكرر نفسه. ولكن لو ترك الفنان نفسه لدور محدد عديم الأبعاد لحبس نفسه في حجم فني يكرر القالب وحركات مما يهدد بنهايته السريعة.

ويؤكد كمال الشناوي قائلًا: أنا لا أضع نفسي تحت اختبار المخرجين أو ترشيحات المنتجين بل أبحث دائماً عن الأدوار الجديدة التي يمكن عليّ متجدها وأن فلتحت حتى يكون عليّ دور جديد فخري أن أمتنع عن التمثيل كما فعلت منذ عدة سنوات فقد هجرت فيها مهنة التمثيل فترة ليست بالقصيرة ولست نادمًا لأنني يجب أن أقدم العمل الجديد وأحافظ على ما قدمت في حياتي الفنية.

الشناوي ورسام ثم فنان ويستلزم: أن طرح شخصية الشرير في فيلم من واقع نفسي يزيد من ثراء الشخصية ويعطي مساحة أكبر في التعبير مثل دوري في فيلم (البنات والصفيح) حيث قدمت بشخصية قوية تسيطر على زوجين لتقضي على حياتهما الزوجية دون أن يستطعا الفكاك، وأنا أفضل هذه الأدوار المركبة التي تتطلب من الشخصية وتعمل المشاهد بتدريج السليحة وتعمل المشاهد بتدريج فيها ويتعاضد معها وتعطي إضافة للفنان في نفس الوقت وأحاول عبر تلك الأدوار المركبة أن أرسم شخصيات جديدة على الشاشة كما أرسم لوحة.

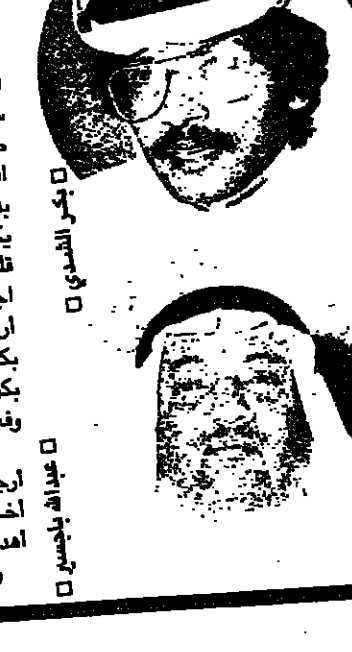
(وأنا رسام في البداية قبل أن أكون ممثلًا) وكل لوحة أو فيلمًا يعني أيق يضاف إلى مجموعة أصالي ليكنيتي في النهاية عرضها في معرض خاص يحشد فيني الفنية بين الآخرين وذلك عندما يعرض عليّ دور أورثو بمسؤولين الخبرة والمهنية أن وجدت أن في استعاضتي القيام بهذا الدور قبلته وأن خالف القالب رفضت على الفور، فالعمل كثير ولكن الاختيار الدقيق أساس حياتي الشخصية قبل الفنية والرفض هو الأسهل بالنسبة لي، فبينما قبلت العمل في حوالي ٢٢٠ فيلمًا حتى الآن هي رصيدي الفني فأنني قد رفضت العمل في أكثر من هذا الرقم، أنا أقرأ أحياناً ١٠ سيناريوهات أفلام واختار العمل في فيلم واحد منها فقط وربما اثنين وقد أرفض الجميع، فهذه القراءة أشبه بالذاكرة لطلاب صغر ولأحسست ببيع أمل في أحد هذه السيناريوهات لطرحت وجهة نظري على المخرج واجتسحت بالمؤلف لأجراء تعديلات الحذف والإضافة في الدور بعد مناقشة طويلة.

نجوم الرياضة والفن يطالبون الصحف بنشر صورهم القديمة ..!!



لصورته ذات مرة خطأ غير مقصود حيث بدل من أن تنزل صورته تزارت صورة الفنان الراحل محمد علي سندري.. (زعل) باجسبر على المحررين الصحفيين حتى أنه قاطعهم لعدة أيام لأنه كما قال أن عمره (٢٩) سنة وعمر السندري فوق الستين.. أيضاً وجدنا الباسجر فرصة جميلة حيث اشترط تغيير صورته القديمة الموجودة في أرشيف الصحف ووضع بدل منها حديثة!! أيضاً هناك محمد عياد وطلال مداح وعيادي الجوهر تربطهم علاقات جيدة بصوري الصحف... ويطلبون بهم مع كل لقاء.

وهناك كذلك لاعب النصر (حسن حمران) يطلب الصحف بوضع صور جديدة عوضاً عن الصور القديمة!! إلا أن الطريف في الأمر أن هناك البعض يصر على أنزال صور قديمة كالنائب الشعبي سلامة العبدالله..



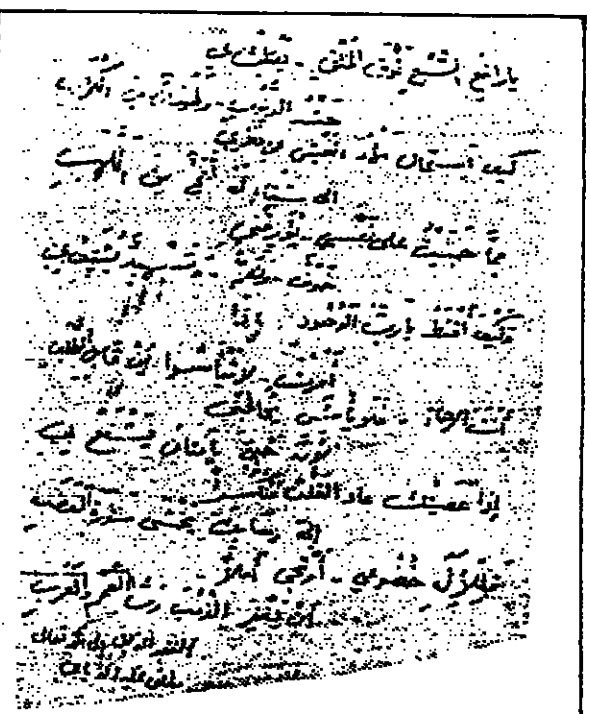
أنت الرجاء



أصبح قصائد النديا في الأخيرة

معلق الفيلسوف

في أواخر الأيام كانت له خلوة استلذ فيها الكتابة فاعطى زينة قصائد كتبها هي (أنت الرجاء) فجاءت صادقة ككل عطائه له ولم لا وهو الكاتب والاديب الشاعر مطلق مخلد الذي يرحم الله الذي عرف صوتاً مغنياً باسم سمير الوادي جاد بأبيات قصصي وبليغة فتنها حين أحب وانشدتها موالاً حيناً (مرأيا) تقدم (أنت الرجاء) القصيدة النقية التي توصل فيها إلى الله طالباً المغفرة عسى أن يشفع الله له بها... يترافع السبع فوق الخلق.. يفك بي حشد.. للذنب.. وطوفان من الكرب كيف استحلال هناء العيش في نظري إلى شقاء له نفع من الذهب مما جئيت على نفسي.. يؤرقني خوف.. وهم.. وتسعيد يشتت بي وكيف اقنط يارب الوجود.. إذا امرت لا تيسروا من قائل الطلب أنت الرجاء فلا يأس يخالجني لأن حبي يامنن يشفع بي إذا عصيتك عاد القلب منكسراً إلى رحاك يخشى سورة الغضب فلله خضوعي.. أرجي أملا أن يغفر الذنب رب العجم والعرب



الابيات الأخيرة يتوقع الشاعر

هل الخبار يطغى الغضب؟

ماذا تفعل عندما يغضب أحد؟



أحد أسكت خوفاً منه أو خوفاً عليه... أحمد الشلوخي: اتعز به من الشيطان واسكت... عوض ظلالها أعرف كيف أنصرف أحياناً أقص للحشرات من الحرة ويعين أنا مثل الكوة أفض بسرعة الزل مايلول... سعيد بلجمر: إذا زلطني أحد أزعق في وجهه وأتصافق وتجيبي حكة... هذا الرجل: أطلقه بكسر ساعتي ماض ما أسكت أعصابي... إبراهيم البدياح: إذا كان عزوزاً مشيت وخليته وإذا كان غير كذا طيبت فيه... عباس خ: أسكت وبعد ساعة أهدأ وأحل الموضوع... خالد عبدالكريم: ما غضب بسرعة لكن إذا غضبت ما عندي في أحد أمد يدي... سعدان الليالي: بصراحة اغضب لائق الأسباب (ريال) خيار قالها زميل له) وأرسم الشخص الذي زلطني وأبرد حرتي في الرمة... وبقيت الطالبة يفضلون السكوت أو أنهم لم يمتروا بموقف بزعجهم... وبعد عزيزي القاري تعرفت على بعض المواقف التي تكون ردة فعل عند بعض الأشخاص عندما يغضبهم أحد (مرأيا) تلك على الأسلوب الأمثل فإذا غضبت فالجلس أن كنت واقفاً واضطجع إن كنت جالساً وفي هذا رد لليلش أو أذهب وتوضاً فلو ضوه يطلو الغضب، وتذكر بأن الشدة ليست بالصعرة والشديد هو الذي يملك نفسه عند الغضب...

الغضب قطعة ناز إذا لم تنطفئ احترق شيئاً وساعة الغضب تطول وتقص حسب المؤثر والمناظر وعندما تحمر العين ويهيج المرء ويثور لابد من أن يعالج الموقف لئلا يبطش أو يتصرف تصرفاً يندم على فعله عندما تهدأ نفسه ماذا تفعل عندما يغضبك أحد؟ سؤال طرحته على طلبة مقرر فسيولوجيا النبات للاستفادة من وقت كنا ننتظر فيه نتائج إحدى التجارب...

السكوت: عبد العزيز الجضيبي: أحاول أن أسكت نفسي.. وأطلع أمشي حتى أهدأ.. عماد يوسف: انور بسرعة وأبطش لا أحتمل أن يغضبني أحد.. شفيق الكليب: أنهم واجد الحل في العزلة.. منير أبو الجديان: بصراحة أرد عليه باللسان وباليه ما عندي فيه.. سليمان حمزة: إذا غضبت لا اتحكم في تصرفاتي وأعذر إذا هدأت.. مهديب المهديب: يتوقف رد

القول حسب سبب الغضب فإذا كان خطأ شرعياً أصححه وإذا كان خطأ في حق أسلمه.. مطيع راشد: حسب الشخص المتسبب في الغضب إذا كان الشخص أقل مني رددت عليه وإذا كان أقوى مني أسكت وأبطلها.. ماتي محمد: أطلق كل ما في قلبي ما عندي صبر.. أبو رمش: إذا غضبت من



نور الشريف

بعد أن تجاوز مقال تشييتيل، يتعاقب للتصريحين للفرات مع أحد يمدان أوروبا الشرقية على صفة البان ملوثة بالاشعاع الذي، ويقوم بتسويقها داخل مصر، مما يتسبب بمقتل العديد من الأطفال، من بينهم ابن ضابط الشرطة نور الشريف، الذي يقسم على الانتقام من الباني مهما كلفه الأمر.

هذا ما يروي فيلم معتبر الموت، بطولة نور الشريف، يضيء الفخزاني، عقاب شعيب، وحسن عابدين، عن قصة الاديب يوسف انزييس ومن إخراج اشرف فهمي.



فهد جزاء الحربي - الرياض

كيف تنظر وزارة الداخلية للزواج من الخارج؟



كتب - مندوب الجزيرة.
عندما تتحدث وزارة الداخلية موقفها من ظاهرة زواج السعوديين من اجنبيات.. وهو موقف يميل الى الحد من هذه الظاهرة الى اقصى حد ممكن ويتضح هذا الموقف من خلال عدم الموافقة على كثير من الطلبات بهذا الخصوص.. فان وزارة الداخلية لا تعد الى ذلك بقصد الحد من الحرية الشخصية للفرد بقدر ما هو استثمار منها بالمسؤولية لتوفير اسباب الراحة للجميع.

وقد اوضح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ان الوزارة تراعي عند التعامل مع هذه الظاهرة اعتبارات اجتماعية وامنية توفرت لديها من خلال الاحصاءات التي تتوفر للاجهزة المختصة من هذه الظاهرة.

د. ابراهيم العواجي



محمد راشد مع الناس

الزميل حمد الراشد كتب الاسبوع الماضي في زاوية مقلجة قلمه كلاما حول برنامج (مع الناس) الذي يقدمه ويقدمه المذيع سليمان العيسى، واشار الراشد الى ان سر نجاح هذا البرنامج يكمن في ساحة الصراحة التي يفتتها البرنامج لضيافته فهو لا يحجر على آراء المشاركين، وكما سمح العيسى لتيار الصراحة والجرأة بالمرور من قنوات برنامج، حقق درجة اكبر من النجاح.

الشقاء يهجر محبوبته



لمحة (البولت) استهوت الكثيرين فدا لها سحر الكثرة ولا عجب ان يصدر احدهم كتابا خاصا بهذه اللبنة الشعبية. القاص محمد منصور الشقاء كان احد اركان الذين اقتنعوا بصراحة هذه اللعبة فاغرم بها ولذا جاءت بعض قصصه تضم صورا متباعدة لها، فاضفت على قصصه (مسحة) خلسة. ان الشقاء كشف في لقاء مطول مع الجزيرة لم تعد تشده بل ستمها الان فاقطعت من قصصه الاخيرة وربما سرما يصلحها من انفعال وانحياز.

مرايا خفية



بدر كرم ورسالة محبة للمخرجين والفنيين

عبر الحلقة التي اعدتها الاستاذ بدر كرم من برنامج من حبة الضيفه التي الضوء على الدور الهام الذي يلعبه الفنيون في الاداء واكد بانهم جنود مجهولون يقفون وراء كل برنامج جيد ونجاح. بدر كرم وجه ترقية الى المخرجين وشجع فيها بأنه لا يتفق مع كلمة اخراج على كل برنامج اداعي، فليس كل برنامج يتطلب عبارة اخراج فلان لان الاخراج الاداعي اساسا وقواعد ولذا يرى ابوبكر ان تكون كلمة اخراج في مكانها للنسب وماعده يطلق عليه متفقيه. كما اني بدر كرم قدرات الاستاذ عبدالعزيز المهنا في اعداده لبرنامج اسبوعي يعنى بشئون الاقتصاد وقال بان العرض جيد وكذلك الفكرة واسلوب التناول والطرح وقال بأنه يطمح الاداء عليه.

بين رقية وسلطنة

انت الزميلة القاصة رقية الشبيب على زميلتها سلطنة السديري لان لها السبق في نشر رقية كتبت للزواج السعدي. اوجت سلطنة للزواج السعدي. وفيها للنشر في مساهلتها المحلية كتبت الحلقة المحلية العربية.

مليباري رحلة لمزيد من النشاط



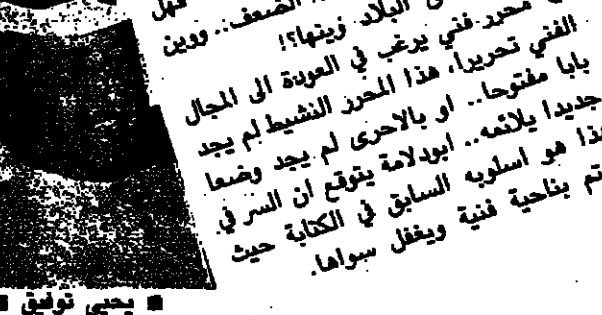
لمدة اسبوعين كان الاستاذ محمد عياد مليباري الكاتب المعروف في جولة قصيرة استمرت نصف شهر شملت اندونيسيا وبعض الدول الخليجية. المليباري عاد وقد شمر عن ساعديه متحميا لمهام جديدة خطه قلمه على الورق، ولعل هذه الرحلة التجولية قد اكسبته مزيدا من النشاط.

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامه

احد الفنانين والمخرجين، الذي زملته لم يفقه احد من زملائه امام خشد من شيا منها.. نظته يقول يا صالحة انا هنا موجود حتى ولو يدن عمل فني. في مناسبة اقامها - كما علم ابودلامه - المنتج حسن بوحسنة احتفالا بالمثل الزائر على الصفحات الفنية يندى المجلات ويبين المسئول في الجمعية.

يقول بان الفرع ليس له افرع جده فاحدهما بان الفرع نتاجا.. حسن ابوحسنة التزم سعادون. ثلاثة من عبارة عن الفرع جده. من الجديد والمتابع، مع العلم ان داما يكشف لامي دامة سر هذا الصنف.. فكل ايامك يملق البلاد ربيها! وفيه! الفتي تحريدا، هذا المخرج والشاعر الى المجال بلبا متوجها.. او بالاحرى لم يجد وضعا جديدا بلانته.. ابودلامه يتوقع ان السري في هذا هو اسلوبه السابق في الكتابة حيث يتم بتاحية فنية ويغفل سواها.



شاعر يكتب شعرا جميلا عربيا فصحا له قصيدة خلقت باسمه وطلعت مشهورا هذا الشاعر عاتب على الفنانين المحبين لانهم لا يبدون ان يقدروا شعرا فصحا ويهتمون بالكتابة العلمية التي لا ابداع فيها ولا فن.. الشاعر مستم من هذه الظاهرة ويتضمن من الفنانين ان يلتفتوا للشعر الصحيح وهو على اتم استعداد للتعاون مع اي شاعر لديه ديوان شعر وبالنسبة هذا الشاعر لديه ديوان شعر ملين بالقصائد الرائعة.. لكن هالفنانين ينامون.

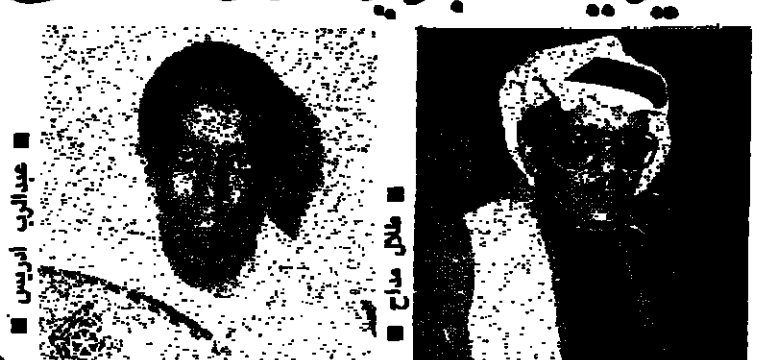
ممثل يدعي انه محرم سمع ابودلامه حسن عنه بانته يقول لزملائه بانته ات من ولاية ابوحسنة سالت ياقو.. طيما صاحبنا اريد شعري.. عشان يقال اني سافر لأمريكا ولايد ناوي يكتب عن بعض الناس في زاوية.. هذا مشرف فني مخبرم تطرقت له الاسبوع الماضي ولكن لم ات بجيد.. هذا المشرف بعد تمتعه باجازته قال لزميل له في إحدى الصحف ان الاخبار المتكوية ملفقة وان الصفحة لا غاية لا تساوي شيئا وهو ما عنده الا ما العمود الي احيانا يجي مكسر.. يامادي يادليل.

شبيه باحد الاكاديم المشهورين شاعره الزميل يادري وشك في انه الاديب الكبير. المبراة السابقة.. هذا القرن قال: انني اشكو من الم في ركيته.. وبعد ان كشف المقصود اعترف. مثل لازال يعيش كثير الحركات وترتفع بين جد وعل مستمرة على طول الخط.. ما تعرف له زين. مخرج تلفزيوني لا يفقه بين لفظة واخرى عند تعامله مع آلة التصوير هذا المخرج يادري انه افضل من مصطلحي ويخرج آخر يرمي بعقله وخرقة عندما ياترى او كان يخرج مسلسلا وفي يسوي!!

من الورق الى الكاتب.. يان يانتيكي ولا اشكي لك.. مزيد الحال ممتعة ولا مزيد اشكي خافت ويامات.

قلت الفقرة التجارية الصناعية جيدة يعمل قلم من مدينة واستعرضت لمرحلة التجارية والصناعية مستعرضا الخطوات التي مرت بها مع تكر عمليات من مدينة جدة قديما وحديثا باعتبارها البنية الرئيسي للمملكة.

"سيدي" جديد طلال مداح



بعد الاغنية التي اثار ضجة حول شخصية كاتب كلماتها وهي اغنية "الحريص" لطلال مداح من الحان عبدالرب ادريس، يقدم طلال اغنية جديدة من الحان عبدالرب ادريس بعنوان "سيدي" كتب كلماتها الشاعر الغنائي الكويتي بدر يوسف. اغنية (سيدي) ليست المسحة الثانية لطلال مع عبدالرب ادريس بل سبق لطلال وان قدم اغنيات اخرى لحنا ل عبدالرب ادريس.

د. الفارسي ويؤيد بكتاب جديد
عقد يوم الاربعاء الماضي في مدينة ابها اجتماع لمناقشة المسيرة النهائية لبرامج اجازة منتصف العام الدراسي واجازة الربيع، وكذلك تمت مناقشة ودراسة المقترحات البرمجية لشهر رمضان المبارك وبرنامج عيد الفطر المبارك. الاجتماع ترأسه مدير عام القاعة الاولى عبد الرحمن يحمير ويحضر مديري المجلات.

يحمير يجمع بدر كرم
محطات التلفزيون في أجما
عقد يوم الاربعاء الماضي في مدينة ابها اجتماع لمناقشة المسيرة النهائية لبرامج اجازة منتصف العام الدراسي واجازة الربيع، وكذلك تمت مناقشة ودراسة المقترحات البرمجية لشهر رمضان المبارك وبرنامج عيد الفطر المبارك. الاجتماع ترأسه مدير عام القاعة الاولى عبد الرحمن يحمير ويحضر مديري المجلات.

ص. ب. مرايا
علاء المسح (ثائق) عثمان حركيش (الرياض). وليد السليم (الاحساء) هذلول - حسين (البدائع) جاسم محمد الفارسي (الدمام). خالد محمد الخليفة واخوانه وسلطان العوي (الرس) عياد صالح الزلفوي (الزلفي) امين محمد عرفة (بويدة) احمد محمد غلام المصالح (العيون) فهد عياد (وادي الدواسر). محمد صالح الحبري ومساعد الحمود وعياد محمد العمرو (الرياض). هلال الفقيه (الثقة) عبدالرحمن ناصر القحيمي (الهوف). احمد عياد الحجيلان (حفر الباطن). محمد سليمان اليوسف (جدة). سعود القشوي وفرج مليح عيار العنزي (سكاكا). صيف الله

الحبري (بريدة) ولك ان تعتب على ترخي وان شاء الله نرضيك هالة يا ايامك.. املا بك وببساتك. الاخ: وردة الشمال (الوشم). كبت في ذيل رسالتك (اسمي) الحقيقي لدى محرر عزيزتي الجزيرة) انه يديك يا حصة كان اختصرت للسافة. موضوعك تختار منه ما يصلح للنشر. وياملا. الاخ: محمد عيسى (الاحساء) الكنتان (الرياض). رسالتك حملت الكثير من الصور الواقعية وكنت تقى الفكرة.. شكرا لك.

اليهة - معالجة الفرس / نية وهد

كل من تابع الفكر الذي تطرحها على صفحات هذه الجزيرة يحس بضيق، وصدق تجربتك، وبعد تنظر. ان والمعالجة التي تطرحها على صفحات الجزيرة، وان كنت بعيدة عن الاصول الاعلامية، الا ان المظهر منك الزيد من المطالع وعدم الانحياز على الجزيرة. مطلوب منك تقصير نظر على قراء والمشاركة في اكثر من زاوية. لا تشكرك، ولك التحية من قبل ومن بعد.

الخطبة: فاطمة فيصل القتيبي
رغم انك قلعت الى مسحة الحرفه متأخرة الا انك قمت كتابة جيدة على جود اركان.. انك تملكين الحدة في الطرح، والخبرة في الاسلوب.. وان المستعمل يتنظر شريطة ان تداري على القراءة الواضحة، وعلى التامة الجيدة، وعلى الاستمرار وهذا هو المهم، وعلى اوجهك كثير من العيوب لكن عليك الان تستلشي ما وقد رست خطراتك، وايضا تشرك.. ومزيدا من المطالع. ولك التحية.

الخطبة: ريان السام - الوشم - شقاء
الكلمة.. الامم ان يكون هذه الخطبة.. انك تملكين الحدة والبراعة في الطرح، والخبرة في الاسلوب.. وان المستعمل يتنظر شريطة ان تداري على القراءة الواضحة، وعلى التامة الجيدة، وعلى الاستمرار وهذا هو المهم، وعلى اوجهك كثير من العيوب لكن عليك الان تستلشي ما وقد رست خطراتك، وايضا تشرك.. ومزيدا من المطالع. ولك التحية.

الخطبة: ريان السام - الوشم - شقاء
الكلمة.. الامم ان يكون هذه الخطبة.. انك تملكين الحدة والبراعة في الطرح، والخبرة في الاسلوب.. وان المستعمل يتنظر شريطة ان تداري على القراءة الواضحة، وعلى التامة الجيدة، وعلى الاستمرار وهذا هو المهم، وعلى اوجهك كثير من العيوب لكن عليك الان تستلشي ما وقد رست خطراتك، وايضا تشرك.. ومزيدا من المطالع. ولك التحية.

الخطبة: ريان السام - الوشم - شقاء
الكلمة.. الامم ان يكون هذه الخطبة.. انك تملكين الحدة والبراعة في الطرح، والخبرة في الاسلوب.. وان المستعمل يتنظر شريطة ان تداري على القراءة الواضحة، وعلى التامة الجيدة، وعلى الاستمرار وهذا هو المهم، وعلى اوجهك كثير من العيوب لكن عليك الان تستلشي ما وقد رست خطراتك، وايضا تشرك.. ومزيدا من المطالع. ولك التحية.

لماذا يلبس مرة واحدة؟

فستان العروس "يسفل" الفلوس

اليساطة مئة لئاة

احد من
تتمنى وجود
محلات لتأجير
ثياب السهرة

كتب/ وعود اليامي
قد يصل سعر ثوب الزفاف الى عشرة الاف ريال.. ماذا عنه بعد ان يلبس مرة واحدة او مرتين، ملمصيره وكيف تعرض تلك الثياب منها وهي اما للتخزين او التخلص منه وهذه خسارة.. (مرايا) في استطلاع قصير مع بعض الاخوات تسالهن عن اغل ثوب اشتريتهن وكمن مناسبة لبسته فيها ولمصيره!!!

ريال وقد اشتريته من الخارج ولذا اضيف على سعر القماش الرسوم الجمركية وتكلفة الخياطة وليسته فقط في مناسبتين في الشرقية وفي الوسطى وريال ستر حيث كل اللواتي حضرن الزفاف الثاني لم يحضرن المناسبة الاولى والا كانت (كارثة) ولا زلت احفظ به كليل على سفري لتلك البلاد وحتى تصدق زميلاتي انني سيقتن اليه.. اما وجوهه فيمجرد ان اخفيه عن عيون زوجي فلا يعد بالنسبة لي مشكلة.

فستان يتحول الى خشوة
غلاة قيمة القماش كانت خمسة الاف ريال وخياطته كلفت خمسمائة ريال يعني ٥٥٠٠ ريال.. وطبعاً ليست مرة واحدة فهو ليس (مربول) حتى البسه في كل مناسبة.. وهو الان في الدواليب تحت اللب وتضميمه قديم.. وليست ادري هل تقبله مصنع الاثاث في عمليات الحشو بمقابل يمحوس شيئا من الخسارة..

افضل فستان وصلت
قيمت ٢٠٠٠ ريال وخياطته باكثر من ٢٠٠٠ ريال وقد ارتديته اكثر من مرة ولكنه ليس وحده فهو ضمن مجموعة فساتين ارتديتها بالتتالي بحيث ابدأ بلبس الثوب الاحد الى ان امر على المجموعة كلها وهكذا دواليك، واشرب الحفل وقصتها في دواليب (حفظ الحقوق) لانني احفظ للتصاميم النادرة الفريدة حتى لا تستطيع احداهن ان تقهرني بعد ذلك.. وكلها لدي الا اذا كان ذوق رديا فاني اتخلص منها.. وبمصرحة انا ابحت عن حل فكلاها غاية الثمن.

فكش من الخارج
رحمة: كانت تيمت ٦٠٠٠

فقطية: اشتريته جامرا بحوالي ٧٠٠٠ ريال وليسته مرة واحدة فقط وباليات هذه العادة تنتهي بسرعة فمزنايتي لم تعد تتحمل ولاكتي مضطرة للمجارة.. وكل الاثواب الثمينة متراكمة عندي واعتقد ان وجود محلات تغير ملابس الحفلات هو الحل الوحيد..

جميلة: اشتهنا كان سعره ٢٠٠٠ ريال للقماش والتصميم كلف اربعمائة ريال والخياطة ستمائة ريال يعني المجموع ٢٦٠٠ ريال وقد ليست في مناسبة واحدة فقط.. وبعض الاثواب احفظ بها وبعضها وزعت على بعض الاسر المحتاجة.. واتمنى لو يكون هناك محلات تشتري ثياب السهرات المستعملة لتقوم للمحلات باعادة خياطتها بصورة جديدة ويبيعها.. وصديقي بعضهن ستشتري فساتينها التي باعها دون علمها!!

تلك هي وقفة صديقة مع ثياب العرس والزفاف وهذا اجزم بان هناك ثياب كالاتي حسانه ينظر الى ان الاتاة فلا تكون قمتها في اليساطة وتعرف بان هناك ثياب لا يحرسن على ثوب جديد في كل مناسبة بل وربما خطنه بالنفس..



□ بدر بن عبدالحسين □

□ خالد الفيصل □

حديث عن القديم والجديد

ووعده بالعودة

□ وهم الأقالس:

لم يعد يتصلب في شراييننا العاشقة لهذا الشعر/ السجية! .. فالعاشقة - مرض - لم يعد .. ايضاً - يستهوينا البحث عن دواء له .. فدواؤه كم من الهمال.. نتعاطاه.. كمضاد حيوي لا نستئين اثره الا بعد فترة!

.. فالإبداع نتوجسه هنا.. وهناك.. ألم يشجنا خالد الفيصل.. ونحن نستقبل حقولاً.. محقة في ثنائيا أخيلته وتصورات..

ألم يمنحنا بدر.. وخالد.. والشاوي.. ملجود.. مقطوعات مترعة بالفن اللغوي الراقي.. ألم يسترقنا عواض وأخرون.. من جدائل وهم الأقالس الذي أشبعته فينا الأوراق الصفراء.. والبرتقالية..

ألم يرحلوا بنا إلى فضاء مثخن بالأتاقي الجديدة..؟ عندما يظل التظلم من واقع الشعر - الشعبي - قائماً يلفح هؤلاء المبدعين بقسوتهم.. فإن صوتاً لا بد من انطلاقه.. كمرافعة تحمي حقوق المبدعين..

وعندما يأتي الصوت.. مني.. بالذات.. فهو لا يعد تناقضا مع سابق عهدي وهجرنا للبد القائم في عروقي لاين سبيل وقهوة القاضي وخلوج الغوني.. وقصائد ابن حميد..

أنا لا أحتج بوعدي لهم بأن أظل وفية لأوراقهم.. لكني أمنت - أخيراً - أن البوادر المزمجرة ما هي الا امتداد لمن أزرعهم في أوراقهم القديمة.. وأن لم ترق بعد إلى مرحلة التوثيق لمعطيات هذه الفترة.. بكل ما يسكنها من زخم تقني وبيئي.. فما زال التوقع غير واضح الملاح.. يكاد لا يتقدم به إلا من نكثت أنفاً وقلة أخرى!

ولا أملك إلا أن اعترف بأن استقراء الإبداع الجديد لم يسرقتني لذتي في زيارة الأوراق القموصة برائحة غضا نجد.. المترعة بريحانه ويخوره..

لكن خزامي العريفي - الصحراوية - وقتي إزاحة تراكمت الفجار عن أيام هؤلاء.. وبسائطهم الموهلة في العلق الانساني..

كلمة التراث

وايضاً من طرائف البريد

لو أردت الاسترسال في طرائف البريد لأحتجت إلى أكثر من عدد لكن يخفى لا يتسبب الملل إلى نفوسكم ستكون هذه الزاوية هي لخر الطرائف التي اطعمكم عليها.. من الظواهر التي تقضت مؤخرًا السرقات الشعرية.. وقد حمل إلى البريد إحدى عيشتي أيام المرافقة والتي غنيت في حينها.. وأعدت للقارئ الذي يبعثها إلى لائها غنيت باسم مستعار.. قرأت البيت الأول ولم أنتبه ثم الثاني وعند البيت الثالث توقفت وأعدت قراءة الرسالة مرة أخرى لمل القارئ بعثها على أنها اختيار قديميت به يقول أنها آخر ما كتبه وأنه خص بها هذه الصفحة إلى آخره من الجاسلات المعتادة.. فكنت له بالبريد أن الفنان (القلاني) الذي غنى القصيدة أفاد بأنها لشخص لخر.. ومع الأسماء المستعارة كان في أكثر من موقف طريف أذكر منها: رسالة كتب صاحبها أنه فنان ويريد التنازل من أكثر من شاعر وشاعرة قرا لهم قصائد في الصفحة وأجبتها.. إلى هنا والامر عادي جدا لكن ما هو غير عادي أن الفنان رمز لاسمه برمز أولها (ع) لم أجبه عن طلبه في أول رسالة.. وفي الرسالة الثانية أثارني بكلمات عاتيني بها ومنها أنني لا أهتم بتشجيع المواهب.. فأجبتها (في بريد التراث) بأنني لا أملك حق التنازل وأن الشاعر لن يتنازل عن أي نص ما لم يقيم بالقتان الذي يرغب غناء ذلك النص فماداً يتوقع من لا يجرؤ على كتابة اسمه المصريح ويطلب غناء أكثر من نص..؟ ومن الأسماء المستعارة ايضاً (احتفظ بالاسم والاسم المستعار) إذ بعث إلى مشاركة ويرفقتها مسودته الشخصية ويطلب نشر الصورة برفقة المشاركة للوقفة بالاسم المستعار..

من طرائف الشعر

آخر الطرائف موضوع نشر يوم الخميس قبل الماضي في إحدى (الصفحات) الشعبية طلب كاتبه الزميل محمد بن زين بن عمر بفصاح المجال للمواهب الشابة لتأخذ فرصتها في صفحته لم تمر تلك الكاتبة بأن ابن عمر قد ترك الصحافة منذ عام (صح النوم) يا كاتبة.. وبما محرو الصفحة..

أصحاء:

- ابن هذال ضيفاً على التراث: قريبا ستطالعون حواراً شيقاً مع شاعر الحرس الوطني الشاعر خلف بن هذال العتيبي صاحب أروع القصائد الوطنية. سيتضمن الحوار جوانب عديدة من حياة الشاعر ومشواره الطويل مع الشعر والشعراء..

- حمد الصبي:

للمرة الثانية أقول: برنامج (الجنة الشعبية) يحتاج إلى مقدم يجيد فن التعامل مع القصيدة.. وأن لم يوجد ذلك نقدم فليقبل البرنامج هو الجبل الأمل حتى لا تهدم ما بنته طوال سني عملك في الإذاعة والتي حققت خلالها من النجاح ما لا يتسع المجال لحصره..

- بوح:

يمكنكم مفردات اللغة - أي لغة - التعبير عن كل شيء وبدقة.. الا الحب لأنه لغة مستقلة بذاتها لم يكشف من قواعدها ومفرداتها الا القليل..

آخر الكلام:

لزميل الشاعر أحمد الجريفي: ليتك بعيد وتواصل عنك الأخبار ولا قريب ولا تجيبه حلوسى الحميدي

تعة غريب

حومة فكر.. القصيدة التي كتبها الشاعر الأمير خالد الفيصل وشملت الوسط الشعبي فترة غير قصيرة.. إذ عارضها عشرات الشعراء.. والشاعرات.. تلك القصيدة كانت ولا تزال محل إعجاب الشعراء.. وما هو الشاعر سليمان العليان يكتب على نفس النهج الذي كتبت عليه (حومة فكر)..

غريب في سكة غريب .. نوه على الفرقى نوى حفي القدم لأرض الوعر عاب الشقا بان التيب والشمس هفت للمغيب .. نوره تمضحل وانزوى والليل ختم والنجوم تكتب مراسيل العتب .. ماله مع القرحة نصيب .. بيني لها صرح الهوى من بعد ماضى الرجا وانها يأسه غلب صبح الأمل ما يستجيب .. يوم ابتدا ليل النوى غريب غرب وارحل في غريته عز الطلب لاهو من دياره قريب .. ولا عن مراده قوى قصة غريب مع غريب صارت لها الفرقى سبب..

صوت

قال الأمل.. قلت الأمل داخل مات والحظ.. قلت الحظ وأصل منامه بدنياني بين النهاية علامات ما عاد صبرت أقدر على الابتسامه كان الصبر ميرة لي بغايت فات واليوم فقدته بلان له بي علامه

□□ تعليل المحزن: فوحان عيد

□□ لم تشاؤم يا فوحان! أم تسمع قول خالد الفيصل (منيفك ما تسمى حسيف زعليل) لعل أن الرجا متفلا..



عسى لا تنزل بأحلى مقامى

للمشاعر الانسانية أثرها الكبير في النفس.. وأصدق الشعر هو ما تجيش به العاطفة لفقد عزيز.. والشاعر منصور بن جبير في القصيدة التالية يبرني أخاه بعبارة صادقة تفيض لماً حيث يقول:- أرى جفني جفا حلو النامي وجسمي ما يفرقه السقامي تمام الخلق وعيوني حزينة ومعني مثل هلول السقامي أعد تجم ليلى في سماها أسايرها وخلق الله نيامي وهذا شيء مكتوب علينا عسى ربي يلفنا السقامي يبلغنا الصبر عند المصيبة بعد كتم من الجوى السقامي صفقت برائحة من فوق راحة وبما صار غضيت اليهامي ولولا اني جيل شفيت جيبي وصحت وقل على عقلي سلامي ومن يفقد أخوه يسوي أعظم من اللي صابني ولا يلامني أخوي أخوي لو يفدي قديته بما أملك ولا فيها كلامي أخويه ساعدي ومساعدني ليا ما صار في الناس انقسامي أخويه ما شكتا ولا اشتكتيه ولا هم من الدنيا السقامي يهيم في حياته عز ربهه وتقدير الرجائيل السقامي يدور للظواهر والمعارف ويتخذ عن الكل العلامي

ولا به صدة عن كل واجب وفي اللازم يشد به الحزامي أخويه ما مشي في درب منكر حش ما يلبا لحزامي أخويه ماشي في طاعة الله ولا له في طريق الشر زامي صدوق صادق في كل امره وله قيمه وله.. زيد احترامي جميع اخصال شاينا حميدة يزيد بطيب عام بعد عامي ومن عادات أخرى اكرام ضيف ولا يحصى عن الضيف انهزامي يقابل من يجي له بالتحية ويحضر ما تيسر من طعامي يقوم بواجبه ببلا تكلف عسى له منزل بأعلا مقامي بعد فكرت بالدنيا ولا ها مثل شمس تقفاهم الظلامي تبين ساعة وتخب ساعة لها وقع مثل ضرب الحسامي ولاحي على الدنيا معمر وه البقى محي السقامي تهون مصيبي والدايم الله الهي طلبك حسن الختامى وتغفر له وتعفر عن ذنوبه وتجعل منزله بين الكرامى وصل الله على سيد البرايا عدد منافع قمرى السقامى منصور الجبير



اسق الجفاف الى فقد عذب لاماك وخل العروق الطامية تنتعش به عجل على بشرية العمر من ماك ابر الظما من ما رد وارد به عطش الوفا لا تهلكه شمس فرقاك يموت ظامي والندي ساكن به وانت السبب في جرح قلب بلياك لوريبت دنياه ما ريعت به يا مايس الاعطاف والله لولاك ما يشكني قلبي سوى جاير به بندر بن فهد بن سعد

في السبع القادم.. قصيدة جديدة للأمير بدر بن عبدالحسين.. السبع القادم.. القصيدة عن القافية في الشعر الشعبي.. قصائد ومواضيع تراثت من جديدي

اقتباس أم اختلاس؟

عزيزي القارئ اكتب عن هذا الموضوع وأنا أعلم تعلم العلم بأنني لست كاتباً ولكنني أعجبت ببنت شعر طرفة ثلاثة شعراء هؤلاء الشعراء من قول الشعر النبطي بالجزيرة العربية وزعم اختلاف الزمن الذي عاشوا فيه ورغم أنهم ليسوا بحاجة إلى شعر بعضهم الا أنهم توافقوا فيه والشعراء هم سرور بن عودة الاطرش وقد ولد عام ١٢٠٠هـ. وتوفى عام ١٢٨٥هـ تقريباً وقد قال قلت أه لو قول أه تبصر علالى اني لكبر بلحشا قولتى أه عمل الذي حبه برى جسم حالي برى الدياء لقصون سدر تعلاه الشاعر الثاني.. سليمان بن ناصر بن شريم ولد عام ١٣٠٥هـ وتوفى عام ١٣٦٢هـ يقول: يكونته اللي برت جسم حالي برى الدياء لقصون سدر تعلاه على عشير.. بالموودة صفالي وزريت أطول إحصاء ونا.. اتعدها ولا يزال حيا يرقق أمد.. أه في عمره ويقول: الا يكونته اللي من الفرقاء برت حالي كما برى الدياء الغصن الوريق اللي على جله على اللي له ثلاث استين هو همي وغربالي ولكن ما حصل في منه شربه تبصر العلة لقد إنق سرور وابن شريم في هذا البيت جميع حروفه قافية وفكرة ومضمونا.. كذلك أحمد الناصر انفق فكره ومضمونا مهم وإن كان يختلف بطول الطرق فقط فالبنت يقول على الذي حبه برى جسم حالي برى الدياء لقصون سدر تعلاه قال كل من له اختصاص وعقن نظر في الشعر اضح هذا الموضوع بين يديه ليفيدنا ماذا نسوي هذا النوع امر اقتباس أم اختلاس.. أم توارث خواطر؟ وهذا حصل قديما فكيف بشعراء اليوم؟ والله من وراء القصد.

ناصر عبدالله المسيميري

محاربة المخدرات

.. جهاد وكفاح ..

عزيزتي الجزيرة ..
اتبع ما تنشره «الجزيرة» الغراء من وقت لآخر عن ذلك الداء الخبيث وهو المخدرات ويهزوه بضربة القضاء عليها .. بحيث ان هذا الموضوع ذو أهمية كبيرة فانه يساهم في حملة التوعية التي تنبأها «الجزيرة» في مكافحة هذا الداء اعادنا الله من شره .. عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه انه قال - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
(من رأى منك مكرًا فليغيره فإن لم يستطع فليسله فان لم يستطع فليقله وبذلك اضعف الايمان)
انطلاقاً من هذا الحديث الشريف ونظراً لانتشار داء المخدرات في المجتمعات ولأنه مكر وحرام لحبب ان اسامه في محاربة هذه السموم وذلك عن طريق هذه الكلمات للتوعية عسى ولعل ان تجد أذاً صافية للإلتزام من شروها.
ان المخدرات .. داء عضال تقتل النفس وتفتك الاسر وتهدم المجتمعات وتؤدي الى الجنون وارباك الجرائم وتقتل الشخص السيطرة على نفسه وتؤدي به الى منازل الذل والهوان وتقتل الشهامة والرجولة وتقتل عصف الشباب وتجعل النفس البشرية في شك دائم بجميع حركاته وسكناته حتى من اقرب الناس اليه وهذا ما يسمى في علم النفس بالوسواس القهري وهو من الامراض النفسية المستعصية .. وايضا تحلل الفصحى من كل فضيلة ليتكبر كل رذيلة.
ان مستعمل المخدرات قد اساء لنفسه وذويه واقاربه باستعماله تلك الحرامات، وخروجها عن حدود الله تؤدي به الى الانحلال الخلقي والاضطرابات النفسية والاضطرابات العقلية .. وبالتالي الى الجنون ومن آثار تعاطي المخدرات السلبية الغثاين - الدوار - تضاعف ضربات القلب - تليف الكبد - الفشل الكلوي - السمكة القلبية - الوسواس - التشنجات والاهمال التي لا صحة لها في الوجود - ارتعاش اليدين والجسم باكمله - جفاف الحلق - ارقان العرق - الخوف من كل شيء .. الخ.
ولك ان شريعتنا السمحة وستة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم تحرم استعمال المخدرات بوجه علم وبإي صفة كانت ومن اي نوع كان ولقد اجتهدت امة المسلمين في البحث والاجماع على حرمة ذلك وصدرت عدة فتاوى تحرم تعاطي وتناول و زراعة وصناعة وتناول المخدرات لما عرف عنها من الماسد والاضرار في العقل والادب والادب ولما فيها من اضرار الوقت والمال وإقتات الناس بها وما اشتملت عليه من الصد عن ذكر الله وعن الصلاة فهي شر وسيلة للهم والدمار وقد ثبت ضررها وتبعاتها للنفس البشرية من خلال البحوث والدراسات والتي تنشرها الصحف والمجلات من الحياة الواقعية.

وبما ان معروف بأن المخدرات داء عضال فوجب النصع والارشاد على كافة المستويات وبكل الطرق والوسائل .. وان الرجوع الى كتاب الله رتبة نبية صلى الله عليه وسلم خير عن هذه الامة الداء والوقوف ضده بكل الوسائل والامكانيات فوجب على هذه الامة قراءة القرآن والاكثر من الصلاة والتمتع في آيات الله ليجدوا خالصهم لقوله تعالى:
«ورزقنا عليه الكتاب تبيان لكل شيء وهدى ربه وجرى للمسلمين» الآية ٨٩ سورة النحل.

أخي المواطن - اخي المواطن: احسنوا تربية اولادكم واسلموا انفسكم يصلح الله اعدائكم ويربك لكم في اموالكم .. اجعلوا خطاكم تسرع على دروب المحبة والتعاون والوفاء دشوا عضمكم وشمروا عن ساعدكم تكتفوا على طريق الخير .. وحاربوا هذا الداء اللعين بكل ما اوتيتكم من قوة فان ذلك خير كافا وجهاد تستقيمون عليه من انه سبحانه وتعالى بالاجر الوافر وتتقنون انفسكم وبزويكم من التهلكة .. وانا الله وياكم شرور انفسنا .. ووفقنا الله جميعا لما يحب ويرضى .. انه نعم المولى ونعم النصير .. والله الموفق.

عبدالله محمد عسيري
الإدارة العامة لمكافحة المخدرات

في أجازة التزيين

كيف يوفن الموقف بين ابنائه وعمله ؟

عزيزتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. تعقيا على ما ورد في هذه الصفحة العدد ٥٥٩٠ يوم الاثنين التاسع عشر من شهر جمادى الأولى لعام ١٤١٨هـ بقلم القاري، تركي المنصور التركي حول «أجازة الربيع والموقف» وما اشار اليه مما يواجه الموقف من اجازات خلال هذه الاجازة .. لرغبة في التوفيق بين عمله وابنائهم الذين سيكونون في اجازة .. وانا هنا مع كل ما ذهب اليه هذا الاخ العزيز ففرحة الابناء ان تكتمل الا بوجوب ان الامر معهم وبينهم واذا اقتراحه بان يكون الموقف اجازة لسة للدراس والطلاب .. والكثير من الابناء والولاء الامور يؤيدون ذلك .. ويودون تحقيق هذا المطلب .. ولو نظرنا الى ما يحدث في الادارات والمؤسسات الحكومية خلال هذه الاجازة .. نجد ان الغالبية العظمى ان لم يكن الكل من الموظفين .. يتسابقون الى طلب منحهم اجازات خلال هذه الفترة مما يسبب الحرج للمسئول من جهة ويؤثر على العمل بشكل ملحوظ من جهة اخرى .. اضافة الى ما يسبب الموقف الذي لم يحظ .. بلوافقة على طلبه من تكاسل عن القيام بعمله على الوجه الاعلى .. بشكل غير مباشر لانشغال فكره وتفكيره في وضع ابناؤه .. فالأجل كبير في المسؤولين يمنع الموظف اسبوعا واحدا خلال اجازة الربيع ليستطيع مرافقة ابناؤه ولخاونه ويجمع شمل الاسرة خلال هذه الفترة واعتقد ان هذا الاسبوع ان يعمل المصالح بل اعتقد ان هذا سيساعد الموظف على استرجاع قوته وحيويته ونشاطه فما رأي المسؤولين في ذلك والله الموفق.

محمد احمد السيد
ابها - مكتب الجزيرة

عزيزتي الجزيرة وسائل الفراء

■ القاري: مقبول بشكر المتعجب شعورك طيب ونحبي فيك مواظنتك المخلصة ولك فائق تحياتي.
■ القاري: محمد عليل الفلاح - درس - اقتراحك نرجو ان يصلنا في اسلوب اكثر وضوحا واسلم عرضا ونحن على استعداد لتبنيه ونشره وشكرا.
■ القاري: ناصر العاليد - هرة - نقدر كل جهودك تجاه الصحيفة نرجو ان تكون عند حسن الظن ونحن على استعداد لاستقبال مشاركتك القادرة وشكرا.

عن تغذية أهل الأدب لأمية الهلال

إذا رأيت تصورا في التحليل نفل لي .. وأما الوقت فلا فلا

أخي الكريم: انما اكتب اليك هذا الايضاح من غربة تجم بالمجلات والمذكرات لا ابرحها !! وما غادرتها الا الى صلاة او صلاة امتحان .. او في تلك الليلة التي ذهبت فيها لتغذية

(أهل الأدب) لتأخر تغذيتهم للأسبوع ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
كتب الاخ الكريم محمد النشوان، مقالة في هذه الصفحة يعجب فيها على

لم يبع سوى التنقيح

غرامات مخالفات النظافة

ولموسة في اداء مهات العمل على اكمل وجه لما ان ذلك يعطي مغفاتهم تحتوي على تقصيرهم الوظيفية الجيدة فكيف يأتي دخيل على نطاق العمل علما بان المخالفة خارج دائرة العمل.

عزيزتي الجزيرة ..
مع التحية والتقدير ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
نظالم الجزيرة وكما تها في صباح كل يوم مضية يعناوينها ذات الموضوعية البناءة والهادية الى ما نتيقنا وصولا للتفكير والآراء الجيدة التي تعم بها الفائدة للوطن والمواطن.

ولمست أعجب - يا أخي الفاضل - الا من تترك عن (الصحفي الصحفي) و «الجزيرة» هي الصحيفة الوحيدة التي غنت الامسية !!
لثنا اؤد ان ايين - لك والقراء - ان التحليل للامسية الشريفة يختلف عن التحليل لجارة كروية في حيثيات الوقت.

للم ١٤٠٨هـ .. اطلعت على ما نشر على مصدر صفحة (عزيزتي الجزيرة) تحت عنوان (غرامة مخالفات النظافة) وذلك بقلم الاخ علي عثمان الصائغ الذي جاء في مقولته تأكيداً وتأييداً على ما نشر بالعدد الصادر يوم ١٤٠٨/٥/١٢هـ في صفحة ٣١ الدنيا بقلم الاستاذ صالح الحمدي .. وحيث اني اطلعت على مقالة الاخ الصائغ وما تحمله من نقاط جيدة وراي سيد لا اورد من اقتراح في توقيع العقوبات المالية على

سعد ابراهيم الحاتم
جامعة الملك سعود
الرياض

عزيزتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
اطلعت على اعداد المضية من هذه الجريدة وعبر هذه الصفحة ما كتبه الاخوة من آراء وتعليقات حول فكرة اسابيع التوعية والتي وصلت الى مرحلة جاز ان يقال عنها موضوعة الاسابيع كما ذكر احد الاخوة ! اقول بالفضل ان ما نعيشه من ايام واسابيع اصبحت بحق مستحقة لهذا الوصف، فلنحاول حصرها وان كنت ارجح ان لا بد من شاردة ستسنى .. (اسبوع الشجرة .. اسبوع النظافة .. اسبوع المرور .. اسبوع التوعية بفضائل التدخين .. يوم الطفل .. يوم الصحة .. محو الامية ..) على اني ازيد لمن استقل او استكر هذه الاسابيع بان هناك من يقترح اسبوعا للمشي .. اني لا اقل ابدأ من قيمة ما تدعو اليه هذه الاسابيع .. وما ترمي اليه من اهداف ولكي اجد ان اعتبارها بهذه الصفة الدورية امر يستحق إعادة النظر ويطلب الترشيد .. ولا اظن احدا يخيى به ليه ركيزة اساسية تبني عليها هذه الاسابيع .. فهي تكلف مالا وجهدا يمكن ان

ألا لا يشترط في تحليل الامسية الاسراع بالكتابة عنها لانها تقام بنسبة مرة واحدة كل شهرين !!!
بينما يستوجب التحليل الرياضي سرعة النشر لكون المباريات بشكل متواصل.

يستغلا بما من اجدى وانغم مع بقاء الهدف المراد من ورائها قانما وتواجدا في ذلك الوقت.

ألا لا يشترط في تحليل الامسية الاسراع بالكتابة عنها لانها تقام بنسبة مرة واحدة كل شهرين !!!
بينما يستوجب التحليل الرياضي سرعة النشر لكون المباريات بشكل متواصل.

يستغلا بما من اجدى وانغم مع بقاء الهدف المراد من ورائها قانما وتواجدا في ذلك الوقت.

هذا ما يتعلق بتأخر التغذية ولعلي قد بينت شيئا من ذلك الابهام .. اما ما يتعلق بتعطيل الامسية فاني ارجوكم واستخلفك بالله ان رايت قصورا وهذا وارد - ان تخبرني سواء عن طريق هاتف الجريدة او عن طريق عزيزتي الجزيرة .. ورحم الله من يدني الى عيوب .. ثم اعلم يا أخي بان:

مدينة نظيفة .. كيف يمضي اسبوع النظافة دون جهد ؟ وهذا الجهد ماذا سيقبله ؟ مدينة خضراء .. كيف تمضي اسبوع الشجرة ان لم تستبدل خضرتها بفسائل جديدة ؟ ثم دوايك قارن حجم ما تتفقه كل مدينة على مطبوعات التوعية والارشاد .. وما يترتب على ذلك من اجتماعات ومهرجانات وجوائز وملصقات وشرائط .. وهذا كله فقط من اجل مشاركة المنطقة باسبوع كذا .. وبم كذا ! اني لانتنى حقيقة ان نصير الى الهدف غير مبالغ ببروتينية الوسيلة .. بمعنى ان نحصر غايتنا في موضوع التوعية بعيدا عن الهالة الاعلامية والنظر الى زاوية احياء المنطقة للاسبوع وانفاها لميل كذا وكذا .. لا .. بل تكون الغاية تصيرة للمجتمع بهذا الجانب وتصحيح المفاهيم الخاطئة .. وهذا ما اظن امكانيته حصوله اذا ما حصرت الاسابيع جميعها في اسبوع واحد يسمى واحد بمسمى (اسبوع

تليف رشدان العتيق
أحمد الخنيزي - الزلفي

عزيزتي الجزيرة ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

قرات في الجزيرة ما سطره الاخ علي الثرابي في العدد ٥٥٩٠/١٨/١٤٠٨هـ موضوع المخدرات جزءا من آخر الجزء فقد اصاب الاخ علي في ذلك حيث اوضح الفوارق بين الانسان والحيوان وهو العقل وهذه نعمة من الله سبحانه وتعالى ان ميزه على الكائنات الاخرى بهذا العقل الذي يميز به الحلال من الحرام ومع هذا التمييز فقد كرمه الله على كثير من المخلوقات .. اخي الانسان اما حان لك ان تقدر هذه النعمة التي رزقها الله سبحانه وتعالى بني البشر ولذلك لا بد لنا ان نعي خطر هذا السم القاتل لبني امتنا الاسلامية فمن هنا تبرز لنا عدة جوانب يجب ان نعرفها كحضان تناول المخدرات فهي على شقين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحيه طيبة وبعد ..



الموهبة بين ريمي وريتشارد

من بين اشلاء الحرب واصوات طلقات الرصاص يتفجر صوت ينضح بالحرب والامل.
صوت طفلة في الخاصة من عمرها تسع بكفيها الصغرتين عن يجتني مجنون الحرب قطرات من الدمع في مشهد من فيلم (اماني تحت قوس قزح).
صوت قائم من نفحات اريج الازهار المحطرة في لبنان الاخضر ما تبكي انا بلحدي ..
قد البحر باحدي .. قد السماء الزرقاء بدني منك تبقي تعمل بالرمل بيوت حلوة .. مثل بيوت .. ما تبكي ريمي البندلي طفلة موهبة تغني باللغة العربية والانجليزية والفرنسية طفلة الخامسة تغني بكل ثقة فتعجب اذن السامع لها.
وفي امريكا حمل الطفل ريتشارد بيل الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره نسخة من القانون الفيدرالي للبنوك الامريكية ليتمكن من قيادة بنك بيرست ناشيونال الذي يرأس مجلس ادارته! انا احيانا نرجو من حق اطفالنا حينما نعتقد بان مرحلة اكتشاف الموهبة مبكرة في سنوات عمر الطفل الاولي وان الطفولة مرحلة ابتدائية لا يصدر منها ابداع او ابتكار.
بينما الواجب يقتضي ان يهتم الوالدان بملاحظة قدرات الاطفال لاكتشاف القدرة الخارقة التي تحتاج الى تنمية وازدهار بمسبها في قالب مناسب من هنا قال بيكسو (كل طفل فنان والمشكلة كيف يبقى الانسان فنانا حين يكبر)
اجل اطفالنا كلتة من المواهب والقضية هي كيف نستطيع ان ننمي الموهبة ونستثمر الطاقات المدفونة.

وعن داء الحق اقول

طرحت الاخت فاطمة العتيبي في احد حواراتها حديثاً جديداً عن داء الحق والحقي وقالت في غفون كلماتها (... وامر الزوجة الحمقاء اقل وطأة من حماقة الزوج).
والذي اراه ان الحياة الزوجية شركة بين اثنين ونجاح هذه الشركة يعتمد على اكثر من عنصر ولكن ان شئت المفاضلة في من يتحمل مسؤولية النشء وتربيته كانت المرأة هي المنوطه بحمل تلك المسؤولية.

فانرج اذا كان الحق لا يستتبعه بالضرورة افراد من الاسرة يتمتعون بهذا الحق.

بينما الام مدرسة والاولاد تلاميذ صفار في هذه المدرسة فان كانت حمقاء ستفسد اطفالهم من سوء هذا الحق.

خولة بنت الازور اسطورة ام حقيقة ؟

وانت تصفح كتاب عبدالعزيز الرفاعي عن خولة بنت الازور يحذرك الامل للوصول الى حقيقة هذه المرأة.

والاستاذ عبدالعزيز الرفاعي اكد لنا في كتابه ان خولة بنت الازور خيال مجتهد صدقناه منذ زمن وحين الوقت لتكذبة فخولة غير موجودة في تراجم الصحابة المعتمدة ولا هي موجودة في كتب الطبقات ولا في تصنيف الشعراء ولا في تراجم ضرار بن الازور.

والاستاذ الرفاعي يسلطه الموضوعي كشف عن وجه الحقيقة والسؤال هو لماذا تدمج خولة بنت الازور في مناهج الطلاب الدراسية على انها شخصية حقيقية.

مفتاح مدينة الافراح

في لحظة من لحظات الحزن السرمدي تتصور اننا لن نروح مدن الاحزان فقد اصبحنا من ساكنيها وتتسائل هل حقا سنبتغي الحزن فقد طال.

الذي قد شخشا عزيزا لديه يتصور ان احساسه بفقد ذلك الشخص ستلازمه طوال حياته وان قطرات الدمع ان تشارك مقلتيه.

ولكن من نعم الله انه منحنا نعمة النسيان مفتاح الدخول الى مدينة الافراح .. مفتاح العلاج لآفة الهموم والالام .. منحنا الله النسيان لنستطيع التغلب على الالم في صراعنا معه قد يسيء لك البعض فتتألم ثم تنسى ...

قد يحزنك موقف عابر وتتر الامام لتتساءل فالدومج لابد ان تحب ولابد للبيئة من احتضان ربيع مشرق:

يا نعمة النسيان يا رحمة الله لولاك انا عزاء وش كان سويت لو اذكر الي كان دق وجه

ما كان ساعة في حياتي تهتيت فوق السحاب

شعور اشبه بذيال يتيق بروية مشاعر الوحدة .. في لحظة من عمر الزمان يتحول احساسك الياد بالعالم الى امنية ان يتسع العالم فيحضن امنياتك .. شعور عارم بالامل يسكنك في اجمل اوقاتك ... انتظار متع لشمس تظفر فجر كل يوم جديد.

■ يعلن عرض حماد حمد عن فقد رخصة قيادة عمومي صابرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الخرج تملن المحكمة الشرعية بالدم انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن محمد بن ثياب الذباب قاتلا ان من الجاري في ملكه ويحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله فريق الجامع بالمحله بالحدود الحدودية - جنوبا : شارع بعرض ١٥ م وبطول ٢٢,٥٠ م وشمالا بيت عبدالعزيز بن محمد بن شميل بطول ١٥ م من الغرب باتجاه الشرق بطول ٨,٥٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٣ م ثم يتجه شرقا بطول ٥,٥٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٢,٢٠ م ثم يتجه شرقا بطول ١٦,٧٠ م شرقا بيت وقف محمد بن عبدالله معمر ويتم الحد بين سيد الرفاعي بطول ١٦,٧٠ م غربا بيت محمد بن علي بن صبران بطول ١٥ م من الشمال بطول ٣ م ثم يتجه غربا بطول ٥,٥٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٧,٢٥ م يطلب املاك حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

عبدالله محمد بن قصود القحطاني
سراة عبيدة - الحرقان آل بسليحي

□□ يعقد بأبوظبي الاحد القادم:

**الهيئة القومية لحماية البيئة البحرية تنظم
معرضاً عن مكافحة التلوث البترولي**

السليبي على البيئة البحرية بالإضافة إلى ما يتعلق بالتنسيق في مجالات إدارة نقطة مكافحة التلوث النشفي في الحالات الطارئة وكذلك إمكانية المساهمة الجماعية في مواجهته في حالات التلوث الطارئ في أية من الدول الأعضاء باستعمال المولة المتوفرة والكوادر البشرية المؤهلة تفاعلا عالميا والمثورة

●● ابو ظبي - واخ.
تعقد اللجنة القطرية لحماية البيئة
البحرية يوم الاحد القادم في ابو ظبي
مؤتمر مكافحة التلوث البترولي بالتعاون
مع اللجنة العليا للبيئة في دولة
الامارات العربية المتحدة.
ويشارك في المؤتمر خبراء
مختصين في مكافحة التلوث البترولي
واستخدام المعدات المتطورة لمكافحة
ومصابتها وتخزينها.
ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة
ايام كذلك الطرق المثلى والمتطورة
لكافة التلوث النفطي واستعمال
الشبكات القبرولية المستخدمة في
مكافحة التلوث النفطي وتأمينها

مركبة لفطس البحري لدراسة جيولوجيا المحيط



50

ففي الامتحان.. هل تنام؟

في ليالي الامتحان .. تفتقد الساعة ملاحها ..
وتظل رهبة نصالة احسان .. !
.. مؤشرا يفتق حد دخولك ..
ويعود حركته ان تستحضرها من اخرى ..
.. يرتجع مؤشر الساعة .. على الثالثة ..
الرابعة .. الخامسة .. صباحا ..
.. وانست فقط .. تشغلك ساعة
- الامتحان -
.. عندما تكون هذه الساعات .. مزحومة
بقلق المتحدين .. بجهودهم .. بذهم .. تسمع
بيتا من الشعر يحفظ في حد الغفوة ..
ومعادلة كيميائية تهمهم في غرة اخرى ..
ومسألة فيزية تبحث في ثالثة ..
.. فانت تدرك ان الامتحان (هيلمان) يمنح
عقارب الساعة ملاحه اخرى ..

.. فرجة الخروج من غرفتك في الساعة الثالثة
صباحا .. تسننل .. تبحث عن ذاك الخوف الذي
يصاحبه أنك خرجت لتناول كوبا من الماء في
منه الساعة ..
.. أنت الآن لا تخاف فقط .. بل تمسك
بمكدرة في يدك وتزول وتتعد .. وتحفظ!
تقرأ بصوت لاه .. تنكح .. وتحفظ!
.. حقا .. في الامتحان .. تبديل الأشياء ..
وتملكك شوية لكل شيء .. خارج حدوده ..
برامج التلفزيون لماذا هي مغيرة .. والمصاحفة لماذا
هي مغيرة وضعية ..
حل تضعه حقا .. أم ان الامتحان يجعلك
تشتبه في كل شيء بل وانت استسلمت للتغيرات
المزعومة لتسرب الوقت .. من بين أصابعك ..
.. النوم في الامتحان .. قضية مستقلة ..
خاصة في الشتاء ..

فأنت ان شعرت بالدفء يمس في
أوصالك .. فالتعاس لا علة جئتم في أهدابك .
.. وان داخلك شيء من البرد .. فالتعزير لا
بد عنك داخل .. وتكون مشغولا باصطكاك
أستاذك .
.. هذا في ساعات الليل الأولى :!
.. لكن ساعات الفجر الأولى .. لا بد ان
تحب لك التعاس ضيفا على أعضائك .
عبد الحكيم

وأيضا قد تزداد إذا دأبها التعاس:
كثيرا ما تزداد إذا دأبها التعاس:
« ما أطال الزوم عمرا .
اعتقد ان هذا بشر من بيت . .
والغريب انني دائما - في الامتحان - أنوي ان
أبحث عن هذا البيت وقولته .
« فملاحة حجة من بيتي ويته . !!
لكن وبعد ان تنتهي من الامتحان - انسى -
كعادتنا جميعا!
« بقي ان أقول:
ان هناك مسحة شاسعة بين نصائح الأطباء
والتربويين في السهر مضمر ومرهق ونتائج تحمي
وعكسها بين العمل بها عن جهنم نحن الطلبة .
« فانا اعترف انني في بعض المواد . ادخل
صالة الامتحان والتمني ان يماشني في جفنا .
لم تستطعني بدني الا لخطئة بخولي الامتحان .
« فاذا كان استأخذ من هرواة الكلام الكثير .
وهو زمان الحفظ - بليلي - فمادنا تفعل وأنت
تشتبي التجارح - بل تمام .

فاطمة فيصل العتيبي.

دراسة الاحياء المائية في اعماق المحيط دراسة مثيرة للغاية تتطلب إعدادا خاصا لطلماء الاحياء المائية الذين تحملهم مركبة خاصة من البلاستيك حجما كبر سياره صغيره تحمل اسطوانات الهواء والاكسجين ويصل الباحثين الى اعماق تصل الى ٢٠٠٠ قدم (٦٤٠ قدم في البحر الاستكشاف في الاحياء المائية لكارل ريسي. لاستكشاف الاحياء المائية دراسة جيولوجيا المحيط. وقد سمعت هذه المركبة بحيث تحمي من ضغط الماء الذي يمكن ان يؤدي الى غشاش ينزل الى حد بعيد في الاعماق او يبقى تحت عمق معين لمدة.

وهكذا اتاحت هذه المركبة
بلاستيكية الفرصة امام العلماء
لاستكشاف في مثل هذه الاعماق.
ويبدو في الصورة باحثان في مركز
البحر البحرية في البحر الكاريبي
يفتحان عن الطحالب بين الشعب
المرجانية في اعماق الكاريبي.

دورة عن استخدام الكمبيوتر في الإدارة البشرية البحرين تبدأ غدا السبت في البحرين اعمال دورة استخدام الكمبيوتر في تخطيط وإدارة المستوطنات البشرية التي تنظمها وزارة الاسكان بدولة البحرين بالتعاون مع مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية. وصرح مدير إدارة التخطيط الحضري بوزارة الاسكان المهندس البحرين حسن راوح بأن هذه الدورة التي تستمر حتى الرابع من فبراير المقبل تهدف الى تدريب الكوادر

البحرينية من تربية
اعمالهم باستخدامات
الكبيوتر في مجالات
خطيط وإدارة
المستوطنات البشرية
على المستويين القريب
والبعيد.

وأضاف ان الندوة
تعتبر خطوة ايجابية في
مجارة الاتجاه العالمي
في استخدامات
الكبيوتر في مجال
التخطيط الطبيعي
بدولة البحرين والعمل
على عيب وتوضيح
مطالب التخطيط من
البيانات والمعلومات
والاحصاءات المطلوبة
من الوزارات والاجهزة
المعنية.

٥٥ عنيزة -
 مكتب الجزيرة -
 حمد العبيد.
 احضر المواطن
 سليمان الخلف
 مكتب الجزيرة
 هذه العينة من
 حصول اللفت،
 بلغ وزنها ٤,٥٠
 فغم من انتاج
 حدى مزارع
 عنيزة. وهي
 منتشرة حاليا في
 صورة بيد
 المواطن.

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الجماعات الدينية
والمؤسسات الدينية

الخدمات الأربع
خدمة نقل وتركيب الأثاث
٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع القاهرة / صوب ٣٠٤
(البريد الإلكتروني : ١١٤١١) - تليفون : ٤٠١٤٧٩ - فاكس : ٤٠١٤٧٩
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف : (الاستقبال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢٦٤٥٠ - الإعلانات ٤٠٣٣٣٣٣
الإعلانات : يتفق عليها مع الإدارة مع الفروع المؤسسة ومتنوعيتها
الاشتراك : ٥٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة
والتوزيع

[illegible]